

地理学专业授徒教材

古传地理技法之
金锁玉关真诀

上编：陈益峰

绘图：陈益峰

地理学专业授徒教材

目录

目录.....	5
卷一、金锁玉关历史与当下发展.....	15
1.1、金锁玉关名师真实名字的校正.....	15
1.2、近代祖师——祁鸿飞.....	16
1、 金锁玉关的来源.....	16
2、奇门测命案.....	17
3、传授三位弟子.....	17
1.3、近代祖师——李湘生.....	19
1、撰写《九沙九水》.....	19
2、李湘生与祁鸿飞的风水，合二为一.....	20
3、李湘生后人情况.....	20
1.4、第一代传人——雍锦帮、陈海如、陈相.....	21
1、雍锦帮.....	21
2、陈海如.....	21
3、陈相.....	22
1.5、第二代传人.....	26
1、陈益峰.....	27
2、刘东亮.....	27
3、刘方山.....	28
4、苏证铤.....	28
5、陈炳林.....	28
6、陈金元.....	28
7、杨晤.....	29
8、雍孟生.....	29
1.6、其他金锁玉关当代名家.....	30
1.7、金锁玉关名家，成汝善.....	31
1、成汝善在上产公司上班.....	31
2、陈相为成汝善看风水.....	31
3、成汝善拜师学艺.....	32
4、成汝善传弟子张树淮.....	33
1.8、金锁玉关名家，张树淮.....	34
1.9、成汝善与张树淮的恩怨传闻.....	35
1、二人先后在邵伟华那里公开讲授金锁玉关，开始反目.....	35
2、成汝善公开对张树淮的批评.....	35
3、陈相师傅调和二人矛盾.....	36
1.10、笔者在淮安二堡村，学习金锁玉关.....	37
1、第一次听说金锁玉关.....	37
2、淮安二堡村之行.....	38
3、听雍锦帮先生，讲授金锁玉关.....	39
4、听陈海如先生，讲述金锁玉关.....	40
1.11、笔者向陈相先生，正式磕头拜师，学习金锁玉关.....	42
1、与陈相老先生联系.....	42

2、南下拜师，差点误了火车.....	42
3、师父的住宅，处处都是风水的讲究.....	43
4、向陈相老先生学习金锁玉关风水.....	44
5、正式磕头拜师.....	47
6、金锁玉关师傅，多有福气.....	48
7、金锁玉关师傅，多是乡贤.....	49
8、后续.....	50
9、最后一次见师父.....	50
10、最后的永别.....	51
11、结语.....	57
1.12、淮安上话.....	58
1.13、看风水不会伤害风水师.....	59
1、看风水不会伤自己.....	59
2、研究风水，不能走邪路.....	60
1.14、风水学说难以父子相传.....	61
1、父子相传行不通.....	61
2、风水学者应有无私宽大的情怀.....	61
3、父子看风水多年，如果家业不旺，要赶紧换方向，不能再一条道走到黑.....	62
1.15、学习地理风水，如何才能入门？如何才能更加专业？.....	63
1、如何才能入门？.....	63
2、如何才能更加专业？.....	64
1.16、向徒弟传授地理技术，从不遮遮掩掩，不分初级高级，均是倾囊相授.....	67
1、专业研究地理风水，必须拜师学艺.....	67
2、笔者拜师的过程，遇到开明智慧的师父，启发很大，非常痛快.....	67
3、笔者传授徒弟，均是倾囊相授，毫不保留.....	68
卷二、基础知识.....	69
2.1、八卦知识.....	69
1、八卦符号.....	69
2、先天八卦的顺序.....	70
3、后天八卦方位与五行.....	70
2.2、伏羲先天八卦与文王后天八卦.....	71
1、伏羲先天八卦.....	71
2、文王后天八卦.....	72
2.3、阴阳学说.....	74
2.4、五行学说.....	75
1、五行相生相克.....	75
2、五行与万物对应.....	76
2.5、十天干.....	77
1、十天干.....	77
2、十天干的属性.....	77
3、天干之阴阳与方位.....	78
4、干配脏腑.....	78
5、天干之间的相互关系.....	78
2.6、十二地支.....	79

1、十二地支.....	79
2、地支阴阳与方位.....	79
3、地支与月建.....	79
4、地支与生肖.....	80
5、地支与时辰.....	81
6、地支的合、刑、冲、害论.....	81
2.7、六十甲子.....	84
1、六十甲子.....	84
2、六十甲子对应的年份.....	84
3、六十甲子纳音.....	85
2.8、河图.....	87
1、河图由来.....	87
2、河图的内容.....	87
2.9、洛书.....	89
1、洛书山来.....	89
2、洛书的内容.....	90
2.10、八卦的万物类象.....	92
1、乾卦的万物类象.....	92
2、兑卦的万物类象.....	93
3、坤卦的万物类象.....	94
4、艮卦的万物类象.....	95
5、震卦的万物类象.....	96
6、巽卦的万物类象.....	97
7、坎卦的万物类象.....	98
8、离卦的万物类象.....	99
2.11、六十四卦.....	101
1、六十四卦卦序歌.....	101
2、易经六十四卦卦名及读音.....	101
2.12、八宫二十四山.....	104
1、指南针出现之前，只能粗略定方向.....	104
2、指南针出现之后，可以精准定向.....	104
2.13、风水罗盘.....	106
1、罗盘的历史.....	106
2、罗盘的尺寸与圈层.....	108
3、开罗盘咒语.....	109
卷三、金锁玉关基础理论.....	110
3.1、金锁玉关吉凶原则.....	110
1、1234 要砂，6789 要水.....	110
2、砂水需求的原理.....	112
3、八卦风水属性.....	113
3.2、室外砂水辨别.....	115
1、砂与水.....	115
2、砂的种类.....	115
3、水的种类.....	116

4、室外常见物品砂水分析.....	117
3.3、室内砂水的辨别.....	119
1、砂与水.....	119
2、室内常见物品砂水分析.....	119
3.4、砂水辨别实践.....	121
1、砂水混合的辨别.....	121
2、复杂砂水的辨别.....	123
3、农村住宅砂水辨别.....	125
4、城市小区选房砂水辨别.....	126
5、城市楼房选办公室砂水辨别.....	127
6、山区盖房砂水辨别.....	129
3.5、高一寸为砂，低一寸为水.....	130
1、水多的坟墓和住宅.....	130
2、平原的坟墓和住宅.....	131
3、一排南北的房子.....	132
3.6、立极点.....	133
1、各种户型平面的太极点位置.....	133
2、城市楼房立极点.....	134
3、农村宅院.....	138
3.7、金锁玉关房份定位.....	140
1、男女排行分开.....	140
2、男子排行.....	141
3、女子排行.....	141
4、金锁玉关人丁定位.....	141
5、内砂内水的房分.....	143
6、外砂外水的房分.....	143
3.8、八卦与人体疾病的对应关系.....	146
3.9、邻宫引化.....	148
1、乾艮大水，引化坎宫，大吉.....	148
2、坎宫大水，引化乾宫和艮宫，大凶.....	148
3、艮卦大水，引化震宫，吉.....	149
4、巽卦大水，引化震宫，大凶.....	149
5、坎卦的高楼，可以引化乾卦和艮卦的楼房，为吉.....	150
6、震卦的高峰，可以引化艮卦的山峰，为吉.....	150
7、三叉河口，邻宫引化.....	150
8、离宫深水，引化邻宫.....	152
9、邻宫不同砂水，均可被引化.....	152
3.10、对宫同砂与对宫同水.....	153
1、对宫同砂与对宫同水.....	153
2、城市孤楼，八方对宫同水，为凶水.....	155
3、城市矮楼，八方对宫同砂，为凶砂.....	155
卷四、祁鸿飞《八宫砂水断诀》白话注解.....	156
4.1、乾为老父寿卦、属阳金.....	157
4.2、坎为中男劳卦、属阳水.....	159

4.3、艮为少男财卦、属阳土.....	161
4.4、震为长男贵卦、属阳木.....	163
4.5、巽为长女淫卦、属阴木.....	165
4.6、离为中女财卦、属阴火.....	167
4.7、坤为老母阴卦、属阴土.....	168
4.8、兑为少女说卦、属阴金.....	169
4.9、结语.....	171
卷五、李湘生《二十四山经》白话注解.....	173
5.1、《二十四山经》序言.....	173
5.2、《二十四山经》（上）.....	177
1、论水一白方.....	177
2、论水二黑方.....	181
3、论水三碧方.....	184
4、论水四绿方.....	188
5、论水六白方.....	191
6、论水七赤方.....	193
7、论水八白方.....	194
8、论水九紫方.....	197
5.3、《二十四山经》（下）.....	199
1、论砂一白方.....	199
2、论砂二黑方.....	201
3、论砂三碧方.....	204
4、论砂四绿方.....	205
5、论砂六白方.....	207
6、论砂七赤方.....	209
7、论砂八白方.....	210
8、论砂九紫方.....	212
5.4、24山砂水特征总结.....	214
卷六、祁鸿飞《金锁玉关经》白话注解.....	215
前言.....	215
1、人丁兴旺地.....	217
2、文章地.....	217
3、吉祥庄.....	218
4、前高后低与后高前低.....	218
5、逆地和泽地.....	219
6、贫乏地.....	221
7、淫乱地.....	222
8、绝地.....	224
9、王子旺相地.....	224
10、馒头地.....	224
11、官事口舌地.....	225
12、地狱池.....	225
13、前窄后宽地和前宽后窄.....	225
14、天泽地.....	226

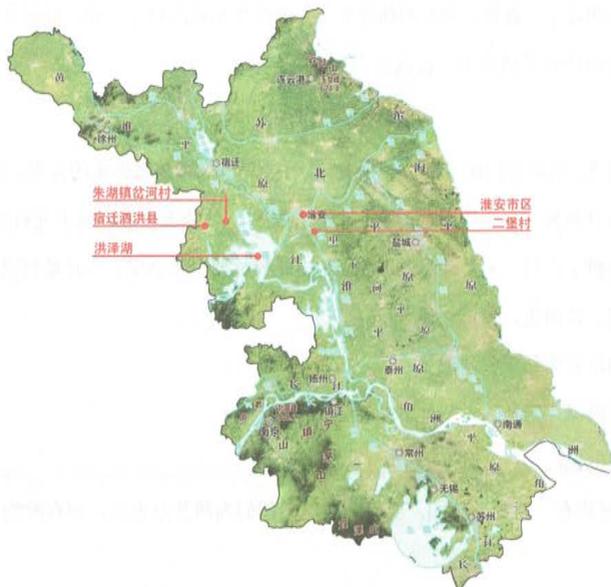
15、左伸右缩地.....	227
16、子午是是.....	227
17、九龙池.....	228
18、两边流水冲中间.....	229
19、水绕孤村.....	229
20、公侯地.....	230
21、斑僚地.....	230
22、绕腰金带.....	231
23、丹墀地.....	232
24、寡妇地.....	232
25、地方广阔四边平.....	233
26、莹后沟河.....	233
27、龙穴地.....	233
28、坟前穿道.....	234
29、馒头地.....	235
30、龙盘虎踞.....	235
31、鸡卵相争.....	235
32、腾蛇地.....	235
33、犴牛地.....	236
34、金鸡抱蛋地.....	237
35、交椅地.....	237
36、大吉昌地.....	237
37、莲池藕地.....	238
38、鼓形地.....	238
39、紫衣地.....	238
40、一团阳气.....	239
41、平川之地有山岗.....	239
42、东边神堂庙.....	239
43、避阳地.....	240
44、向东水流去无踪.....	240
45、坤中逆水.....	241
46、向北主家鬼神哭.....	241
47、立宅安莹向东南.....	242
48、四相地.....	242
49、凤凰地.....	243
50、鱼地.....	243
51、狮子地.....	244
52、院中水从长巽出.....	244
53、天罡诀开门.....	244
54、正屋面前偏一墙.....	245
55、凤凰池.....	246
56、紫气昂昂远四方.....	247
57、平川之地.....	247
58、雷上波涛.....	248

59、三叉河口.....	248
60、坟田中间又葬坟.....	249
61、坟前坟后两家当.....	249
62、墓前葬坟.....	250
63、宅后沟河活水流.....	250
64、乾艮广阔通大道.....	251
65、人家宅后有池塘.....	251
66、前扬后遮.....	251
67、堂后池塘.....	251
68、看风水注意.....	252
卷七、金锁玉关专业理论.....	253
7.1、金锁玉关《八宫速断诀》.....	253
7.2、先天不足为贫，后天不足为病.....	256
1、先天不足为贫，后天不足为病；先后天都不足，要老命。.....	256
2、长子中子三子的先后天.....	256
3、长女中女三女的先后天.....	260
7.3、属相本命宫与对宫.....	263
1、属相本命宫.....	263
2、属相对宫.....	264
3、实际应用.....	266
7.4、吉凶应期.....	267
1、太岁.....	267
2、太岁和岁破应期.....	267
3、三合应期.....	268
4、属相吉凶定位.....	269
7.5、金锁玉关吉凶经验.....	270
7.6、八卦对宫与先后天卦位.....	281
7.7、百年元运.....	284
1、三元九运.....	284
2、百年元运.....	285
3、百年元运的原理.....	286
4、大运分前十年与后十年.....	286
5、三八大运.....	287
6、大运与流年需要配合.....	288
7.8、地天人三盘，金锁玉关主要用地盘.....	289
1、金锁玉关测量砂水、立向，用地盘正针.....	289
2、人盘中针是地理子午，用于三合风水拨砂.....	290
3、天盘缝针是北极星子午，用于三合纳水.....	290
7.9、如何精准测量砂水的方位.....	291
1、操作罗盘时，要远离磁性的物体.....	291
2、多角度反复校准.....	292
3、二十四山全自动罗盘 精准测量砂水.....	293
7.10、借助奥维地图校准，现代城市楼房精准测定方向的办法.....	294
1、下载奥维互动地图.....	294

2、定位自己所在位置.....	295
3、量出地理方向.....	296
4、换算磁偏角.....	296
5、长陵的地理坐向与磁针坐向换算.....	298
6、计算出磁坐向（也就是罗盘坐向）.....	298
7、结语.....	299
卷八、金锁玉关实践应用.....	300
8.1、砂分吉凶.....	300
1、常见的吉砂种类.....	300
2、常见的凶砂种类.....	302
8.2、水分吉凶.....	304
1、常见的吉水种类.....	304
2、常见的凶水种类.....	305
8.3、金锁玉关八卦属性与企业吉凶.....	307
1、乾卦代表董事长和产品质量.....	307
2、震卦代表中层管理人员和创新能力.....	308
3、巽卦代表利润和名气.....	308
4、坎卦主智慧和研发.....	309
5、艮卦主员工.....	309
6、坤卦代表团队的包容程度.....	309
7、兑卦代表消费者满意度.....	310
8、离卦代表企业品牌与发展.....	310
8.4、风水中各房男女人品.....	311
1、长房人品.....	311
2、二房人品.....	311
3、三房人品.....	312
4、女人人品.....	312
5、坤水出神神明明的人.....	313
6、桃花风流.....	313
7、盗贼和上匪.....	313
8.5、长寿与短寿.....	314
1、先后天都不足，要老命.....	314
2、死亡应期.....	314
3、决定寿命的砂水.....	315
8.6、城市楼房缺角，分虚缺和实缺.....	316
1、虚缺和实缺.....	316
2、八宫缺角吉凶.....	317
8.7、凸角的吉凶.....	321
8.8、平房地基，不能缺角，或者缺损.....	325
8.9、八宫直断吉凶.....	329
8.10、八宫秀丽皆吉利.....	332
8.11、八宫来风吉凶.....	335
1、八方来微风吉凶.....	335
2、四风为凶水.....	335

3、八卦论门风.....	337
4、二十四方门风吹入断语.....	337
8.12、八方恶路结凶.....	339
1、什么是恶路.....	339
2、恶路在八宫吉凶.....	340
3、化解之法.....	341
8.13、八方坑坎吉凶.....	342
8.13、买房莫买东边户.....	344
1、东户的失败案例.....	344
2、东户的常见吉凶克应.....	345
3、风水原因分析.....	345
8.14、楼房西头比东头风水好.....	347
8.15、小区最后一排房子.....	349
1、后靠明山易掌权.....	349
2、后靠空缺，小人多.....	350
8.16、小区最前面一排.....	351
1、坤巽水，不利女人.....	351
2、低层住宅，或者别墅，离宫吉凶.....	352
3、明堂吉凶.....	353
8.17、坐山八卦，论述金锁玉关.....	354
8.18、到底是左青龙右白虎，还是东青龙西白虎？.....	356
1、龙虎的方位争议.....	356
2、龙虎的吉凶代表.....	357
3、长眼法，就是用左右龙虎，论吉凶.....	358
4、常见住宅龙虎砂水吉凶.....	359
5、白虎抬头，女人当家.....	360
8.20、立碑注意事项.....	362
1、墓碑和坟头，本身不论砂水.....	362
2、立碑注意.....	363
3、墓碑的中榜.....	364
4、墓碑坐向莫犯空亡线.....	366
5、父母坟地如何并葬.....	367
8.21、睡眠姿势与出生时辰.....	368
8.22、风水先生，如何护体？.....	369
1、八字弱的师傅，容易见鬼.....	369
2、如何护体.....	369
8.23、风水规律，在全世界通用，南半球不能反着用.....	370
1、风水原理在国内多个纬度、经度没有发现差异.....	370
2、风水原理在寒冷与燥热地方一致.....	370
3、南半球风水不能反着用.....	371
4、笔者澳大利亚的实践案例.....	373
8.24、金锁玉关实践，不能死搬硬套，气运和气数是核心.....	375
1、研究地理风水，需要灵活之人.....	375
2、死搬硬套，常常闹大笑话.....	375

8.25、地理风水的核心在气运和气数.....	377
1、金锁玉关的缺陷.....	377
2、风水的核心在气运和气数.....	377
3、吉凶只在方寸间.....	377



祁鸿飞先生的家在江苏宿迁泗洪县朱湖镇岔河村，其三个弟子陈海如、雍锦帮、陈相，居住在淮安的马甸乡二堡村。二者直线距离大约 80 公里，中间隔着洪泽湖。

上世纪六七十年代，时逢动乱时候，风水作为传统文化，受到批判。风水书籍和罗盘，一旦被发现，都会被烧掉，人也会被批斗。雍锦帮将自己的《金锁玉关》典籍，深埋在床底下；陈海如将《九沙九水》手抄本，藏于墙中夹层；陈相则将《金锁玉关》典籍裹好深埋厕所，才让珍贵文献得以存续。改革开放后，传统文化迎来复苏契机。

1980 年，雍锦帮、陈海如与陈相，取出秘藏经书，继续传授《金锁玉关》。后来陈相传弟子成汝善，成汝善再传弟子张书淮。1997 年，由张树淮首先公开金锁玉关风水，在风水界引起巨大的轰动。1999 年江苏淮安的成汝善开始，公开面授金锁玉关，从此金锁玉关开始轰动地理界。市面上很多地理实战派技术，都是金锁玉关的变种。

当今市面流行的金锁玉关风水技术，均出自扬州的陈相先生。网上有一些金锁玉关风水的爱好者，严厉的批评陈相先生，这是非常不对的。如果没有陈相先生的努力传承，金锁玉关风水，很难有如今的全面普及和流传。那些大力批评他的爱好者，其技术，是出自陈相的徒孙的徒孙。

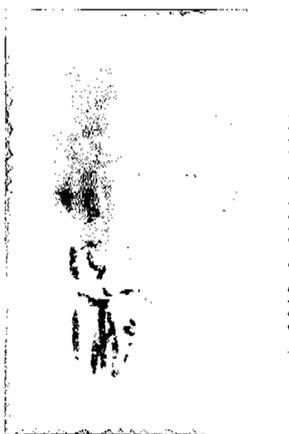
1.3、近代祖师——李湘生

李湘生，江苏淮安人，生于清德宗光绪八年，壬午年(1882年)，去世于1952年端午节，享年70周岁，一生风光无限，风水成就极高，子息众多。

1、撰写《九沙九水》

李湘生的成名之作是《九沙九水》，也叫《二十四山经》，该书成书于1946年左右，此经文，奠定了李湘生在风水行业一代宗师的地位。但是遗憾的是，李湘生，一生没有明显成就的徒弟。

李湘生相宅相地，堪称一绝，自我总结出一套《二十四山砂水吉凶》，秘藏于室，从不外传。其风水名声极大，收费很高，当地有：请到李湘生，家产半边分的说法。



李湘生近照，民国时期风水大师，金锁玉关近代祖师之一。

李湘生为人看风水，将罗盘支好后，就在一排抽烟，不吭声，见主人将一担田稻谷挑到自家、收条过后，再转动罗盘，排出吉凶祸福。传说李湘生看风水，要官有官、要财得财，准确度比较高。

李湘生师傅一生风光无限，本身就是富贵人家，有妻妾五人，自己还抽大烟，风水成就很高，可惜没有明显的传人。笔者见过大量李湘生的风水资料抄录版，经笔者的精确考证，李湘生生于清德宗光绪八年，农历壬午年(1882年)，1946年(民国三十五年)，赫赫有名的李湘生大师在淮安写下了《九沙九水》，也叫《二十四山经》，此文奠定了李湘生在风水行业一代宗师的地位。但是遗憾的是一生没有明显成就的徒弟。

2、李湘生与祁鸿飞的风水，合二为一

《金锁玉关》在过去没有书本出版，只经过历代传人的口授、抄录、实践、充实、积累的秘诀。只有口传心授，深入浅出，通俗易懂，准确度相对较高。

《金锁玉关经文》是祁鸿飞所传，《二十四山经》又叫《九砂九水》是李湘生所著。李湘生与祁鸿飞先生，在一起交流，发现彼此的技术类似，所以决定合成一个学说——金锁玉关技术。李湘生当时在淮安名气之大，其珍藏的《九砂九水》，也不愿意轻易示人。后来因为一次失误，而与祁鸿飞先生交心，彼此得到了对方的核心风水秘诀。

据传，李湘生的好友杭某，也是风水高手，一次为一大财主家下葬，犯了重丧，失手了。当时下葬时，祁鸿飞装作一个抬粪人，在旁边看着。等住家人走后，只剩下干活的人了，祁鸿飞便上前一瞧，摇了摇头对工人说：不好，一周之内主家要丧子。

说完就走了。果不然第七天，主家的儿子突然凶祸死亡，这下可不好了，杭某也不知啥原因，便请李湘生出手诊断，李去了后也找不出毛病。这时候干活的人才说了那个抬粪的人讲的话，李问了那个人的模样，便知是祁鸿飞。为了获得祁鸿飞的风水秘诀，李湘生便带着家传的《二十四山经》秘本，作为见面礼，恳请祁鸿飞，解答疑惑。祁鸿飞看李湘生态度诚恳，便应允之。去了后，扒开坟，祁鸿飞只轻轻动了动棺材，就说好了。原来是向字葬错了。从此以后，祁鸿飞老先生的金锁玉关理论，又将李湘生的《二十四山经》，补充了进去，并作为一个完整的金锁玉关理论传承了下来。

3、李湘生后人情况

李湘生，1952年端午节左右去世，享年70岁，因一个小妾之因，受土匪诬陷，死于非命。李湘生的后代人丁很多，其中有成就的人不少，但没有一个从事地理风水行业。

李湘生，作为一代地理名家，其家人人丁非常兴旺，其富贵与兴旺程度，远远不是一般的江湖地理风水先生可以比拟的。李湘生有六个儿子，其家庭情况分别如下：

- (1)、长子李振英，后改名李宗英，老淮安县委书记，两个儿子现居住在淮安。
- (2)、二子李振黄，国民党抗战时期少将独立团团长，保定陆军学校毕业。
- (3)、三子李振汉，国民党上海警察局局长，有一女儿，现在淮安。
- (4)、四子，姓名不详，黄埔军校毕业，刘邓大军下属参谋长，定居四川广安，有一儿一女，在四川。
- (5)、五子李振淮，普通工人后来定居上海。
- (6)、六子李振江，下放安徽宣城。

1.4、第一代传人——雍锦帮、陈海如、陈相

金锁玉关风水学近代祖师祁鸿飞先生，(1893年-1976年)，先后收了三个弟子，分别是：雍锦帮、陈海如、陈相。



金锁玉关风水学近代祖师祁鸿飞先生，(1893年-1976年)，先后收了三个弟子，分别是陈海如、雍锦帮、陈相，三个大师的住宅，都是挨在一起的。

陈相先生住在二堡村。雍锦帮先生，住在雍王庄。陈海如先生，住在新陈庄。三者彼此相距不过数百米距离。

1、雍锦帮

雍锦帮，2004年6月已经去世，其主要弟子是儿子雍孟生，雍孟生的风水业务做得非常不错，在当地为名师，但是非常可惜，雍孟生，在2008年意外去世。

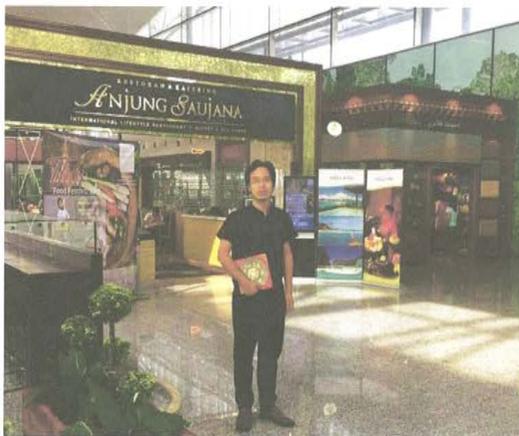
雍锦帮先生和陈相先生老家在一个村，在淮安市淮安区(原楚州区)马甸乡二堡村，陈海如先生的家在隔壁村新陈庄，三个人的家基本都是挨在一起的，相隔不到2里地。

雍锦帮一系的主要弟子，就是其长子雍孟生先生。雍锦帮先生，育有三子，长子为雍孟生先生，但是五十多短寿少亡。次子雍仲生，外出做上门女婿。三子雍季生，后来也开始转行做风水。

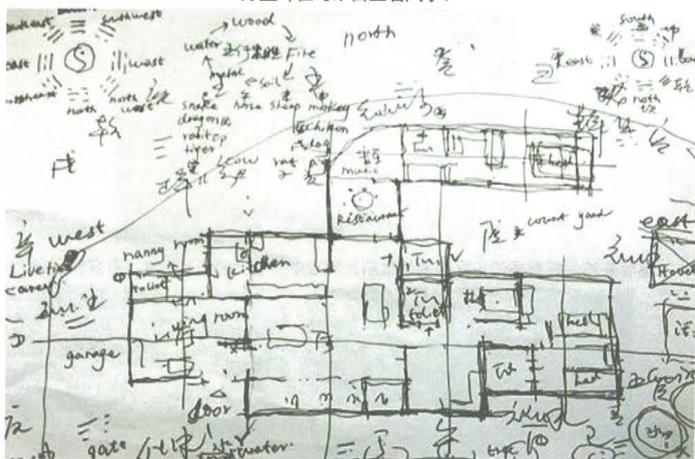
2、陈海如

陈海如，早年跟随祁鸿飞祖师研习风水，陈先生在公社化年代，曾担任生产大队长，后来也长期，在乡里为人看风水。

有任何差异。至于温度的高低，空气的湿度对风水肯定有影响，但是风水原理是一致的，只是同一个地形，往往寒冷干燥地方的风水层次会下降。风水原理在寒冷与燥热地方是一致，只是寒冷或者燥热地方常常风水更差而已。



陈益峰在马来西亚看风水。



陈益峰师傅，在文莱王国，看风水的手稿。

3、南半球风水不能反着用

很多风水师给我打电话，风水主要是阴阳的作用，南半球的季节阴阳与北半球相反，那么风水到了澳大利亚或者南半球，风水技术需要反着用，这是瞎说的。刚才已经说了，风水与南北纬度没有直接关系，只与地形的高低起伏、磁力、寒暖燥湿有关系。

如果风水到南半球需要反着用，那么随着纬度的降低，风水作用会越来越小，因为太阳高度的变化很小，年气温变化也越来越小，在赤道附近就应该没有作用了，因为阴

阳的作用力平衡。到南半球阴阳的力量又逐渐增加。这个说法是胡扯的。新加坡就在赤道附近，纬度大约是北纬 1.3° 左右，风水在新加坡一样管用。至今没有发现风水在新加坡失灵的现象。

南半球确实存在，阳面在北的现象，住宅很多采用朝北为阳的做法，但是风水技术和原理不能变，罗盘更不能反着看。

比如金锁玉关的砂水理论，坎坤震巽需要砂，乾兑艮离需要水。这个原则在北半球的中国适用，在南半球的南非、秘鲁、阿根廷、澳大利亚等地，也是一样实用的。千万不能将罗盘倒过来，将砂水也颠倒过来实用，那是不对的。



笔者在波兰首都华沙市区南侧的维斯瓦河沿岸斜坡上的华沙皇宫，考察和研究地理。



陈益峰师傅前往文莱（东南亚排名前列富国）相度风水。

地理学专业授徒教材

古传地理技法之
金锁玉关应用

主编：陈益峰

绘图：陈益峰

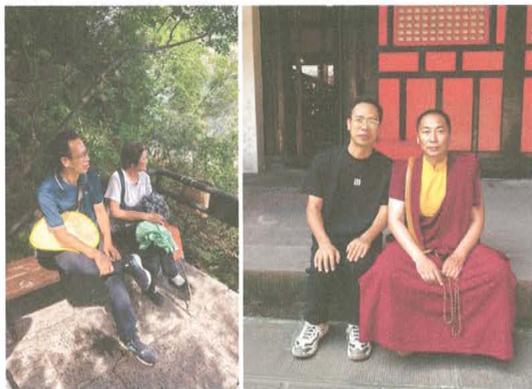
地理学专业授徒教材

多听听不同的师傅，不同的明白人，从不同的角度，谈谈风水，常常有更大的收获。20多年来，笔者拜访专业地理风水师傅，数百个之多，花费有数百万的巨资，所有的收入，都是投入到继续研究和拜访名师的道路上。笔者正式拜师学艺有六人。

(1)、笔者自小随本家叔叔，学习地理风水和择日技术。叔叔的师父，是外地的一位地理名家，因为地理风水技术高超，解放前，长期在本地一个老爷家，被老爷家里养着，专门查看地理风水。

(2)、2007年7月，在安徽向刘老先生，拜师学艺，学习寻龙点穴、三合等传统技艺。

(3)、2008年，在江苏向陈老先生拜师学艺，学习金锁玉关技术。



(4)、2009年，又在青海的海东，得到一位上师的指点（上图右），在其庙里居住和修行一个月，学习玄学吉凶之术。后来多次前往青海，修行学习。

(5)、2015年，在北京向曾老先生拜师学艺，学习杨公三元地理技术。

(6)、2016年，在河南向王洁女士（上图左），拜师学艺，学习玄学奥妙，逐渐有大光明的趋势。王洁女士，为女性神婆，有神仙之称，为一代宗师，虽然是文盲，但是玄学技术非常扎实，其在世时候，精湛的技艺和水平，得到大量高层富贵的追捧和长期认可。

目录

作者陈益峰师傅简历.....	3
目录.....	5
卷九、李湘生风水秘本资料抄录.....	18
9.1、李湘生《九沙九水》序言.....	19
9.2、李湘生《二十四山经》.....	22
1、一白方，即后天坎卦，壬子癸凶水.....	22
2、一白方，即后天坎卦，壬子癸凶砂.....	22
3、二黑方，即后天坤卦，未坤申凶水.....	23
4、二黑方，即后天坤卦，未坤申吉砂.....	23
5、三碧方，即后天震卦，甲卯乙凶水.....	24
6、三碧方，即后天震卦，甲卯乙吉砂.....	24
7、四绿方，即后天巽卦，辰巽巳凶水.....	25
8、四绿方，即后天巽卦，辰巽巳吉砂.....	25
9、六白方，即后天乾卦，戌乾亥吉水.....	26
10、六白方，即后天乾卦，戌乾亥凶砂.....	26
11、七赤方，即后天兑卦，庚酉辛吉水.....	27
12、七赤方，即后天兑卦，庚酉辛凶砂.....	27
13、八白方，即后天艮卦，丑艮寅吉水.....	28
14、八白方，即后天艮卦，丑艮寅凶砂.....	29
15、九紫方，即后天离卦，丙午丁吉水.....	29
16、九紫方，即后天离卦，丙午丁凶砂.....	30
9.3、李湘生《八卦砂水断诀》.....	31
1、北方坎卦.....	31
2、西南坤卦.....	31
3、东方震卦.....	32
4、东南巽卦.....	32
5、西北乾卦.....	33
6、西方兑卦.....	34
7、东北艮卦.....	34
8、南方离卦.....	34
9.4、择吉.....	36
1、日上起时法.....	36
2、三煞方.....	38
3、娶送女客忌三属相.....	39
4、支锅诀和火星日.....	40
5、喜神方.....	41
6、财神方.....	41
9.5、祭星转运法.....	42
1、九曜星.....	42
2、男女值年星辰.....	43
3、九星照命流年吉凶.....	45

4、祭星转运的做法.....	46
9.6、金锁玉关符咒.....	51
1、五岳镇宅符.....	51
2、动土符与动土仪式.....	51
2、谢土符与谢土仪式.....	53
3、安家神.....	54
4、入宅拜神法.....	54
5、解魔用法.....	55
9.7、灵位牌和神主牌.....	56
1、灵位牌格式.....	56
2、殃煞.....	57
3、神主牌位书写格式.....	60
卷十、雍锦带风水资料.....	61
10.1、金锁玉关风水基础.....	61
10.2、《二十四山经》上.....	62
1、乾卦砂.....	62
2、坎卦砂.....	62
3、艮卦砂.....	62
4、震卦砂.....	63
5、巽卦砂.....	63
7、坤卦砂.....	63
8、兑卦砂.....	64
10.3、《二十四山经》下.....	65
1、乾卦水.....	65
2、坎卦水.....	65
3、艮卦水.....	65
4、震卦水.....	66
5、巽卦水.....	66
6、离卦水.....	67
7、坤卦水.....	67
8、兑卦水.....	67
10.4、《三元总论》.....	68
10.5、《八宫吉凶断诀》.....	71
1、乾卦断诀.....	71
2、坎卦断诀.....	71
3、艮卦断诀.....	72
4、震卦断诀.....	73
5、巽卦断诀.....	74
6、离卦断诀.....	74
7、坤卦断诀.....	76
8、兑卦断诀.....	77
10.6、八卦占断身体疾病基本知识.....	78
10.7、痲症地.....	80
10.8、杂论.....	82

1、地支合病理.....	82
2、八卦特性.....	82
3、爻灶.....	83
4、禄马日.....	83
5、禄到堂前与马到堂前.....	84
10.9、金锁玉关符.....	85
卷十一、各类发凶地的类型.....	86
11.1、损伤人丁.....	86
1、坎宫寒透风，损丁.....	86
2、艮砂没几郎.....	86
3、壬子水，容易绝二房.....	86
4、乾艮方被堵住，不利人丁.....	87
5、甲卯水，容易绝长房.....	90
6、亥水、亥砂，不利小孩.....	91
7、乾砂伤小孩.....	91
8、宅后池塘，主绝嗣.....	91
9、坎水艮砂，主绝嗣.....	91
10、震水兑砂、午砂坎水，伤男丁.....	92
11、阳气不旺，伤男丁.....	92
12、四阴卦阴暗，或者低矮，不利男丁.....	92
11.2、损女丁.....	93
1、申水伤小女.....	93
2、兑砂伤女孩.....	93
3、四阴卦阴暗，或者低矮，不利女丁.....	93
11.3、儿孙四处流荡.....	94
1、艮后见水，儿孙流落.....	94
2、坟前穿道，儿孙流落.....	94
3、山岗北面尽头下葬，儿孙流落.....	94
4、坤方见水直去，儿孙四散逃离.....	94
5、雷土波涛，儿孙流落.....	95
6、坟前坟葬，儿孙流落.....	95
11.4、损伤财运.....	96
1、向北立向，财败人亡主.....	96
2、坎宫寒透风，损财.....	96
3、午砂出穷郎.....	96
4、离卦见砂，败家.....	96
5、艮砂，出穷郎.....	96
6、酉砂卯水，定要破财.....	96
7、甲水主贫穷.....	97
8、门前簪帘水.....	97
11.5、出寡妇之地.....	98
1、乾砂，伤男主人.....	98
2、离卦全体砂，伤父亲.....	98
3、子砂破碎，出寡妇.....	98

4、丁砂癸水，出寡妇.....	98
5、震水兑砂，出寡妇.....	99
6、阳气不足，出寡妇.....	99
7、大庙左右，容易出寡妇.....	99
8、宅后有路，容易出寡妇.....	100
9、开两个大门，容易出寡妇.....	100
10、坟头长大树.....	100
11、主房低矮.....	100
12、排行位置，砂水不对.....	100
13、四阴卦独高.....	101
11.6、出鳏夫之地.....	102
1、坤巽方有水，女人不长寿.....	102
3、癸水，女不长寿.....	102
3、坎坤全是水，母亲不长寿.....	102
4、四阴卦阴暗，或者低矮，不利女丁.....	102
5、子水裹柴袋，妇女把命休.....	102
6、排行位置，砂水不对.....	103
11.7、出匪徒之地.....	104
1、辰方单砂单水，均容易出匪徒.....	104
2、戌方单砂单水，均容易出匪徒.....	104
3、丑方单砂单水，均容易出匪徒.....	105
4、未方单砂单水，均容易出匪徒.....	105
5、巽卦全是水，容易出匪徒.....	106
6、坤卦全是水，容易出匪徒.....	106
7、震卦见河水，为低贱匪人之地.....	106
11.8、招口舌官司之地.....	107
1、门前有杂乱石头.....	107
2、住宅地基前宽后窄.....	107
4、兑卦全是砂，容易惹官司.....	107
4、丑砂，容易惹官司.....	107
5、辰水，容易惹官司.....	108
6、戌水杂乱，容易惹官司.....	108
7、巽水，容易惹官司.....	108
8、两边流水冲中间，招官司.....	108
9、龙腰开门.....	108
10、白虎张口.....	108
11.9、淫荡之地.....	109
1、坤水，多妇女淫乱.....	109
2、乙水，主叔嫂暗相偷.....	109
3、巽水，女人淫乱.....	109
4、巽水通坎卦，主出二婚.....	110
5、巽水通乾卦，主出娼妓、或者通奸.....	110
6、申水，出私奔的女孩.....	110
7、巳水，出妓女.....	110

8、酉水，主桃花风流.....	110
9、午水，主桃花嫖客.....	110
10、震水，出淫荡之人.....	111
11、反弓路，出淫荡.....	111
13、坟前砂山真顶.....	111
12、坟上带花多淫乱.....	111
13、龙虎脚上有水池.....	111
14、四种女子的称谓.....	111
11.10、不孕不育.....	112
1、北方坎宫.....	112
2、东北艮宫.....	112
卷十二、各种催旺调整措施.....	113
12.1、金锁玉关实践注意.....	113
12.2、催旺人丁.....	114
1、艮水，多儿郎.....	114
2、乾山艮水，人丁旺.....	114
3、坎宫凸出的房子.....	114
4、坎宫高耸，旺男丁.....	116
5、子午足足，人丁兴旺.....	116
6、调整四个阳卦.....	117
7、其他催丁办法.....	117
12.3、催生女丁.....	118
1、卯砂酉水，多生女.....	118
2、乾艮两卦，同时见砂，多生女.....	118
3、坤巽两卦，同时见水，多生女.....	118
4、调整四个阴卦.....	118
12.4、催旺财运.....	119
1、子砂，能聚财.....	119
2、丙水，能催财.....	119
3、丁水，能催财.....	119
4、兑水，能催横财.....	119
5、坤砂，能催横财.....	119
6、未砂，能催财.....	120
7、辰砂，能催财.....	120
8、丑水，能催财.....	120
9、东边有神堂庙，能发财.....	120
12.5、催旺血财.....	121
1、卯砂，能发血财.....	121
2、艮水，能发血财.....	121
12.6、催旺武贵.....	122
1、壬砂发武贵.....	122
2、庚水发武贵.....	122
3、震砂发武贵.....	122
12.7、催发官运.....	123

1、乾水，为催官水.....	123
2、离水，为催官水.....	123
3、坎砂、离水加上乾水，出高官.....	123
4、震砂，为催官砂.....	124
5、艮水，为催官水.....	124
6、坤砂，为催官砂.....	124
7、乙砂，为催官砂.....	124
8、赤蛇绕印，为催官砂.....	124
9、儿子重视震艮两卦，女儿重视巽坤两卦.....	125
10、丹阙地，主科甲高官.....	125
11、乾艮广阔，主发富贵.....	125
12、贪官与清官.....	125
13、重点关注排行位置.....	126
12.8、长寿的措施.....	127
1、父亲长寿.....	127
2、母亲长寿.....	127
3、坤二宫、巽四宫见砂，女人长寿.....	127
4、排行位置，主管长寿.....	128
12.9、催发男孩子.....	129
1、天泽地，发儿孙.....	129
2、艮水高，发男孩.....	129
3、巳砂，发二房.....	129
4、丙水，发儿郎.....	129
5、乾水，发儿郎.....	129
6、鸡卵相争，发儿郎.....	130
7、金鸡抱蛋地，出富贵.....	130
8、坎峰高耸，出富贵.....	130
9、莲池藕地，出富贵.....	130
10、坎砂离水，出富贵.....	130
12.10、催发女人.....	131
1、辛水，发女孩.....	131
2、兑卦全是水，发少女.....	131
3、坤砂，发女孩.....	131
4、申砂寅水，发女孩才艺.....	131
5、巽砂，发女孩.....	131
12.11、催旺桃花.....	132
1、桃花口诀.....	132
2、各个属相催旺桃花的方位.....	132
3、震卦和巽卦，主婚姻.....	133
12.12、催旺文昌.....	134
1、乾水为文昌水.....	134
2、艮水为文昌水.....	134
3、离水，为文昌水.....	134
4、辛水为文昌水.....	135

5、巳砂为文昌砂.....	135
6、乙砂为文昌砂.....	135
7、文昌星口诀.....	135
8、各个属相催旺文昌的方位.....	136
12.13、出修行人.....	137
1、巳砂葫芦样，出和尚方丈.....	137
2、坤水出神婆.....	137
3、寅水，出玄学名家.....	137
4、寅砂出僧道.....	138
5、巳水出淫荡的僧人.....	138
6、巽水，出信仰佛道之人.....	138
12.14、疾病调养.....	139
1、排行位置.....	139
2、疾病所在的方位.....	139
3、风水不能治病，但是可以养人.....	140
12.15、养身保健与中药材.....	141
卷十三、阳宅与金锁玉关实践.....	143
13.1、金锁玉关调整措施.....	143
1、摆放物件.....	143
2、增加水系.....	143
3、培龙补砂.....	144
4、种植花草树木.....	144
5、修筑构筑物.....	144
6、埋设风水镇物.....	145
13.2、常见调整风水物件的作用.....	146
13.3、书画和雕像.....	147
1、泰山日出.....	147
2、万里长城画.....	147
3、虎的挂画.....	148
4、龙的挂画.....	149
5、老鹰的挂画.....	149
6、九鱼图.....	151
7、三羊图.....	151
8、骏马图.....	152
9、抽象画.....	153
10、瀑布画.....	153
11、水画.....	153
12、牡丹图画.....	154
13、竹子字画.....	155
14、荷花字画.....	155
15、金橘图与柿子图.....	155
16、松鹤图.....	156
17、阴森恐怖画.....	157
18、裸露画与明星画.....	157

19、合影中有去世的人.....	158
13.4、四字书法.....	159
13.5、诗词的书法.....	162
1、风水不好的诗词.....	162
2、风水内容好的诗词.....	163
3、风水意义积极，且简短的句子.....	164
13.6、风水摆件.....	167
1、泰山石.....	167
2、玉石.....	168
3、其他石头.....	169
4、假山.....	170
5、鱼缸.....	171
6、花瓶.....	174
7、人像.....	176
8、佛像.....	177
9、小人像.....	177
10、文昌塔.....	178
11、文昌笔.....	179
12、铜龟.....	180
13、玉玺和大印.....	180
14、红旗.....	181
15、孔雀开屏.....	182
16、马到成功.....	182
17、大象.....	183
18、古董家具或者摆件.....	184
13.7、植物种植.....	185
1、两侧有大树.....	185
2、窗户边有大树.....	185
3、东方有大树和西北有大树.....	185
4、前不栽桑，后不栽柳，院中不栽枣拍手.....	185
5、门前柳树，多主风流.....	186
6、庭院植物讲究.....	186
7、室外植物常见说法.....	187
8、树木何知经.....	188
9、树木吉凶口诀.....	189
10、室内盆栽品种.....	189
13.8、水井的位置.....	191
13.9、住宅如何开门.....	192
1、九六七方开门最好.....	192
2、向南或者向东南.....	192
3、北门和东北门.....	192
4、开门立向要尊重民俗.....	193
5、门口不能有煞气.....	194
13.10、卷帘水.....	197

13.11、悬崖边的住宅.....	198
13.12、楼梯如何论砂水.....	199
1、楼梯不要对着大门.....	199
2、楼梯风水注意.....	200
13.13、风水常识辩证.....	201
1、五帝钱.....	201
2、水晶洞、摇钱树、聚宝盆等.....	201
3、厨房门对厕所，不是主要风水问题.....	202
4、大门斜对角和财位没有关系.....	202
5、玄空飞星的流年理论.....	202
6、直觉舒服未必符合风水.....	203
7、一般物件，不需要开光.....	205
13.14、围墙注意.....	206
13.15、农村猪圈位置.....	207
13.16、儿女的贵贱.....	208
13.17、如何选择楼层？.....	209
1、年支五行.....	209
2、楼层五行.....	210
3、年支五行与楼层.....	211
9、总结.....	212
13.18、一般家庭住宅最好是多大面积？.....	213
13.19、搬家注意.....	214
13.20、哪一年适合自己盖房装修.....	215
1、八字吉凶年的推算方法.....	215
2、吉凶年克应.....	215
3、年支吉凶年速查表.....	216
13.21、家运兴旺，尽量不要搬家.....	217
13.22、房子起火的吉凶.....	218
1、大火烧过为凶宅.....	218
2、火灾的风水原因.....	218
3、火灾案例.....	219
13.23、天斩煞与空缺的差别.....	221
1、空缺.....	221
2、天斩煞.....	221
卷十四、金锁玉关的古代实践案例.....	222
14.1、艮卦地势增高，则皇嗣繁衍.....	222
14.2、东北挖坑，子孙招祸.....	225
14.3、艮卦大桑树，家多丧病贫苦.....	227
14.4、坤风直射，厄当皇后离宫.....	228
1、吴景鸾简介.....	228
1、《辨牛头山陵表》注解.....	228
2、100年后的靖康之耻，流年断法非常模糊.....	231
3、徐仁旺的言论.....	232
14.5、靖江王府，坎方秀峰特起，科甲绵绵.....	234

14.6、乾游坎丘福寿齐，紫禁城风水.....	236
1、乾游坎丘福寿齐.....	236
2、北京城中轴线为啥不正.....	238
3、紫禁城屋脊上的风水镇物.....	240
4、现代盖房子，如何镇宅.....	241
卷十五、金锁玉关应吉的当代案例.....	242
15.1、乾兑大水塘，后人出官贵.....	242
15.2、乳腺癌，重点调整艮卦和巽卦.....	243
1、调整案例.....	243
1、风水调整思路.....	243
2、影响乳腺的三个方位.....	244
15.3、兑宫有泉眼，发横财.....	247
15.4、癸砂发女人.....	249
1、癸砂女当家.....	249
2、癸方见炉灶，旺女人.....	249
15.5、西厨主官司，东厨出贵子.....	251
15.6、坤水，出神婆.....	253
1、坤水，出神婆.....	253
2、鬼门线.....	254
15.7、抑郁症的风水问题.....	256
1、坤水或者巽水的问题.....	256
2、坤方大水箱，女主人抑郁症.....	256
3、抑郁症多数属于心理疾病，念咒可以缓解一些.....	258
15.8、前宽后窄与前窄后宽.....	259
1、前宽后窄不须言.....	259
2、前窄后宽盛足夸.....	260
15.9、震卦水沟，后代发.....	262
15.10、巽卦秀丽，生意兴旺.....	263
卷十六、金锁玉关应凶的当代案例.....	264
16.1、坎宫见水沟，伤三房.....	264
16.2、震宫出门有深坑，儿子短寿.....	265
16.3、震宫外侧有溪水，老四少亡.....	266
1、房份与砂水吉凶.....	266
2、震宫外侧有溪水，老四少亡.....	266
16.4、西南方为水沟，老三被电死.....	267
16.5、艮卦凶砂，伤手脚.....	268
16.6、门前挖坑，伤女儿.....	269
1、门前大坑，阴气重.....	269
2、聚宝盆与血盆照镜.....	270
3、如何挖水池.....	270
16.7、堂后污池为绝地，三个儿子都短寿.....	272
16.8、先后天都没有，老三短寿.....	273
16.9、三碧沟塘坡，其家定遭破.....	275
16.10、北京朝阳大悦城，震卦凶水冲，不断伤男人.....	277

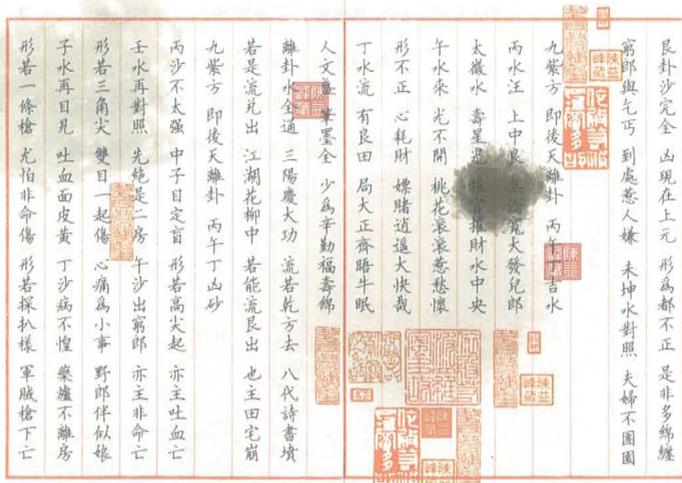
1、大悦城凶事回顾.....	277
2、风水格局问题.....	277
16.11、杭州保姆纵火案住宅，震巽大凶水，几郎往西方.....	279
1、龙虎不包，江景房多荡气.....	279
2、震巽水相通，几郎往西方.....	280
3、住宅厨房西北角.....	281
4、离宫电视机.....	281
5、东北缺角.....	282
6、主卫厕所西南角.....	282
16.12、路冲分吉凶.....	283
1、路冲.....	283
2、路冲分吉凶.....	284
3、路冲案例.....	285
16.13、乾宫凶煞直射，男主肺结核去世.....	295
16.14、坤巽有煞，婚姻不顺，没有孩子.....	296
1、地基不干净，一般不要盖房子.....	296
2、坤巽有煞，媳妇跑了.....	297
3、哪些地基不干净？.....	299
4、王僧绰，在凶的地基上盖房，身死家灭.....	299
16.15、乾坤都有凶煞，满门火绝.....	301
16.16、震巽水相通，几郎往西方.....	304
1、震卦、巽卦为深沟.....	304
2、艮卦是桥梁、巨石.....	305
3、先后天都不是，主没命.....	305
16.17、子水一条沟，凶死一笔勾.....	306
16.18、地狱池盖房子，不断伤人.....	308
1、华中农业大学园林学院.....	308
2、园林院新楼频传噩耗.....	309
3、风水分析.....	309
4、地狱池的克应和调整.....	312
16.19、深坑酒店，犯地狱池，经营困难.....	314
1、上海深坑酒店，建在八十多米的矿坑里.....	314
2、犯地狱池，经营困难.....	315
16.20、棺上压棺，前后侵占，先贵后败的祖坟.....	317
1、墓前葬坟，不吉利.....	317
2、棺上压棺，前后侵占，先贵后败的祖坟.....	317
3、墓前葬坟，如何注意？.....	318
16.21、正屋面前偏一墙，伤眼睛.....	319
1、正屋面前偏一墙.....	319
2、离宫正对墙角，小孩视力不好.....	320
16.22、离宫火形煞，不利新增、出脑瘫.....	322
1、火形煞详述.....	322
2、乾卦先后天都有火煞，两个孩子脑瘫.....	322
3、离宫尖角，视力不好.....	324

4、离宫变压器，心脏不好.....	324
5、离宫尖塔，心梗猝死.....	325
6、离卦风水注意.....	327
16.23、离卦神庙，二房无子.....	328
1、丁方土地庙，二房四个闺女.....	328
2、神前庙后煞气重.....	329
3、庙前富、庙后贫、大庙左右出寡妇.....	329
16.24、离卦有坟墓，出瞎子.....	330
16.25、癸水妇不育，二房连续生三个女儿.....	331
16.26、坎宫厕所哗哗流，总是流产.....	332
16.27、兑卦变压器，女主人肺病.....	333
16.28、震卦垃圾站，长子牢狱.....	334
1、先后天都是恶砂，克长子.....	334
2、东方震卦风水注意.....	334
16.29、震卦低矮，长子不旺.....	336
16.30、火烧天门，损男人.....	337
1、火烧天门，不利男主.....	337
2、火烧天门的概念.....	338
3、火烧天门的常见克应.....	338
16.31、化粪池污秽乾宫，伤男主人.....	340
16.32、闹鬼的宅子.....	342
1、闹鬼的现象，是什么格局？.....	342
2、遇见闹鬼现象怎么办.....	343
16.33、地势前高后低，不聚财.....	344
1、前高后低难长久.....	344
2、坎宫吉凶注意.....	345
16.34、坟后少亡坟，伤人.....	346
1、夭折的坟墓在坟后，家中继续出夭折之人.....	346
2、哪些人，不要靠近或者挨着祖坟下葬.....	346
3、夭折短寿的人如何下葬？.....	347
16.35、树死人死，树病人病.....	349
1、砍伐大桂花树，其父亲车祸去世.....	349
2、大树，常常有灵气.....	350
3、校长砍伐大杨树林，最后脑出血去世.....	351
16.36、竹子开花.....	352
1、竹子开花，人畜搬家.....	352
2、竹子开花，男人死了.....	353
3、竹子开花的案例.....	354
4、化解办法.....	355
16.37、风水的效验.....	356
1、风水效验需要时间.....	356
2、风水是致命的因数之一.....	356
3、城里人风水感应相对弱.....	356
结语——地理研究是在苦难之中寻找光明，打不还手，骂不还口.....	357

1、多研究当下的案例.....	357
2、出门研究，常常挨饿、爱白眼、挨骂、甚至是挨揍.....	358
3、拜师学习，只是基础，关键还是后来自己的研究.....	358
结语.....	360

14、八白方，即后天艮卦，丑寅寅凶砂

五沙为贼盗，名被他人告，形若拖刀样，屠夫手快妙，
少男人丁绝，家财人争闹。艮沙没儿郎，胎元受其伤，
小口难抚养，尤主家不祥，形若七丫叉，先绝是小房，
坤水对面临，腹痛妇女亡。寅沙出僧道，或出医师妙，
形如三角样，犬狼偏遇到，六指或产出，学道有心窍，
艮卦沙完全，凶现在上元，形为都不正，是非多绵缠，
穷郎与乞丐，到处惹人嫌，未坤水对照，夫妇不团圆。



10-李湘生《九沙九水》，九紫方见水和见砂的吉凶。

15、九紫方，即后天离卦，丙午丁吉水

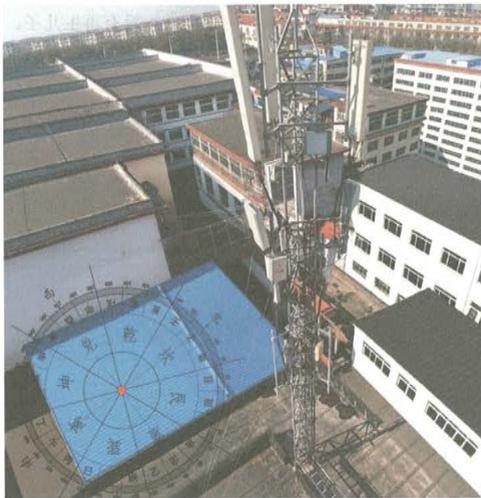
丙水汪，上中良，无论宽大发儿郎，
太微水，寿星光，摧官摧财水中央。
午水来，光不开，桃花滚滚惹愁怀，
形不正，心耗财，嫖赌逍遥大快哉。
丁水流，有良田，局大正齐晤牛眠，
人文盛，笔墨全，少为辛勤福寿绵。

离卦水全通，三阳庆大功，流若乾方去，八代诗书坟，
若是流兑出，江湖花柳中，若能流艮出，也主田宅崩。

16.5、艮卦凶砂，伤手脚

艮为手脚，为少男，艮卦上有凶砂，主少男体弱多病，也可寿短早夭。

住宅室外艮方有火砂，比如变压器、尖塔、铁塔、锅炉房、烟囱、三角形的物体耸立，或者尖锐的物体耸立等，不利男丁，怀孕易流产，子女多病，或者不成材，或者人丁不旺，腿疾，易流产。艮方或者震方，有破砂，或者破房，均要注意小心腿上有病，易得腿疾，手脚容易受伤。



此宅，为北京郊区的住宅，其父亲购买下来，有三十年，中间断断续续的居住。其住宅的东北艮卦，有一个非常高的铁塔，在艮宫近处逼压。

此宅居住多年，其长子，1968年，属猴的，本来经济情况还可以，但是不到三十五岁，突然发现腿部没有力量。开始四处求医，西医查不出原因，中医也是没有办法，天天扎针，一点效果也没有。后来越来越严重，四十出头，就开始坐轮椅，很难走路。如今已经五十多岁，双腿，基本上完全失去知觉，只能依靠保姆抱着上床，上厕所，非常艰难。

艮卦为手脚，长子震卦的先天，在东北艮卦，艮卦不好，有凶砂，长子要么财运不好，要么身体不好。属猴的人，本命宫在西南坤方，东北艮宫有煞气，也伤属猴之人。

艮卦有凶砂，长子身体不好，常常体弱有病，或者手脚残疾，出现六指之人。严重的情况，甚至有儿子。

16.6、门前挖坑，伤女儿

1、门前大坑，阴气重

安徽滁州一人家，其新盖住宅，南面5米开外为一大水坑，东西长约40米，南北20多米，入住七年左右，闺女出外打工，被人害死，至今没有破案。



房子前面有三个卦方向，东南，南，西南，三个阴卦，全是水塘的位置，女儿出现少亡。

后天八卦，东南为巽卦为长女，先天八卦为兑卦为少女，均代表女人，南方后天八卦代表离卦，离卦为中女还是代表女人，西南后天八卦为坤卦，坤为母亲，先天八卦为巽卦，巽为长女，均代表女人，南面见大水坑，三个卦都调到水坑里了，不利女人，女人多不长寿。



山区的堰塘水库，一般煞气极重，近处不要修建房子，也不要下葬坟墓。即使水塘水库在乾兑艮离四方，也是凶水，也不吉利。

乡村地区，尤其是山区的大水库，农村灌溉的堰塘，周围近处尽量不要修建住宅，修建坟墓也不理想，容易伤人，甚至是家破人亡。

2、聚宝盆与血盆照镜

门前开塘，家败人亡。

门前的水塘，一般离房子如果太近，煞气重，容易让人生病、伤人。门前的池塘水不宜太深，宜四周浅，中间稍微深，最好是半月形，或者圆形，或者大概接近圆形。新的池塘，一般煞气比较重，容易伤人。

先有塘后有宅，为聚宝盆。

先有宅后有塘，为血盆照镜。

宅门前不许开新塘，主绝无子，谓之血盆照镜，主伤人。如果先有池塘，然后在祠堂北方远处建宅，此水塘为聚宝盆，容易聚财发家。

一般住宅南面有水坑，距离在 20 米开外，离宫见清水水池，多主文昌水，钱财多，后人出文人。



深水塘

小的砚池水

大的砚池水

住宅周围有水塘，太深，为凶水，煞气重，容易伤人。一般喜欢造小水，方形，或者接近方形的砚池水。

3、如何挖水池

一般房子周围需要挖水池，最好在 20 米开外的位置，选择乾兑艮离的方位，挖掘水池。形状，以方形的砚池，或者半月池、圆形水池等，最为吉利。

一般深度不要超过一米，太深为深坑，煞气很重，容易变成凶水。别墅周围的水池，可以采用挖一半，修高一半的办法。池塘的深度，尤其是不要超过 2 米，住宅周围 30 米内有 2 米的深塘，一般都是凶水，均主灾祸伤人。

风水古语曰：