

地理学专业授徒教材

古传地理技法之
金锁玉关真诀

主编：陈益峰

绘图：陈益峰

地理学专业授徒教材

目录

| | |
|---------------------------------|----|
| 目录..... | 5 |
| 卷一、金锁玉关历史与当下发展..... | 15 |
| 1.1、金锁玉关名师真实名字的校正..... | 15 |
| 1.2、近代祖师——祁鸿飞..... | 16 |
| 1、金锁玉关的来源..... | 16 |
| 2、奇门测命案..... | 17 |
| 3、传授三位弟子..... | 17 |
| 1.3、近代祖师——李湘生..... | 19 |
| 1、撰写《九沙九水》..... | 19 |
| 2、李湘生与祁鸿飞的风水，合二为一..... | 20 |
| 3、李湘生后人情况..... | 20 |
| 1.4、第一代传人——雍锦帮、陈海如、陈相..... | 21 |
| 1、雍锦帮..... | 21 |
| 2、陈海如..... | 21 |
| 3、陈相..... | 22 |
| 1.5、第二代传人..... | 26 |
| 1、陈益峰..... | 27 |
| 2、刘东亮..... | 27 |
| 3、刘万山..... | 28 |
| 4、苏证铤..... | 28 |
| 5、陈炳林..... | 28 |
| 6、陈金元..... | 28 |
| 7、杨晖..... | 29 |
| 8、雍孟生..... | 29 |
| 1.6、其他金锁玉关当代名家..... | 30 |
| 1.7、金锁玉关名家，成汝善..... | 31 |
| 1、成汝善在上产公司上班..... | 31 |
| 2、陈相为成汝善看风水..... | 31 |
| 3、成汝善拜师学艺..... | 32 |
| 4、成汝善传弟子张树淮..... | 33 |
| 1.8、金锁玉关名家，张树淮..... | 34 |
| 1.9、成汝善与张树淮的恩怨传闻..... | 35 |
| 1、二人先后在邵伟华那里公开讲授金锁玉关，开始反目..... | 35 |
| 2、成汝善公开对张树淮的批评..... | 35 |
| 3、陈相师傅调和二人矛盾..... | 36 |
| 1.10、笔者在淮安二堡村，学习金锁玉关..... | 37 |
| 1、第一次听说金锁玉关..... | 37 |
| 2、淮安二堡村之行..... | 38 |
| 3、听雍锦帮先生，讲授金锁玉关..... | 39 |
| 4、听陈海如先生，讲述金锁玉关..... | 40 |
| 1.11、笔者向陈相先生，正式磕头拜师，学习金锁玉关..... | 42 |
| 1、与陈相老先生联系..... | 42 |

| | |
|--|----|
| 2、南下拜师，差点误了火车..... | 42 |
| 3、师父的住宅，处处都是风水的讲究..... | 43 |
| 4、向陈相老先生学习金锁玉关风水..... | 44 |
| 5、正式磕头拜师..... | 47 |
| 6、金锁玉关师傅，多有福气..... | 48 |
| 7、金锁玉关师傅，多是乡贤..... | 49 |
| 8、后续..... | 50 |
| 9、最后一次见师父..... | 50 |
| 10、最后的永别..... | 51 |
| 11、结语..... | 57 |
| 1.12、淮安土话..... | 58 |
| 1.13、看风水不会伤害风水师..... | 59 |
| 1、看风水不会伤自己..... | 59 |
| 2、研究风水，不能走邪路..... | 60 |
| 1.14、风水学说难以父子相传..... | 61 |
| 1、父子相传行不通..... | 61 |
| 2、风水学者应有无私宽大的情怀..... | 61 |
| 3、父子看风水多年，如果家业不旺，要赶紧换方向，不能再一条道走到黑..... | 62 |
| 1.15、学习地理风水，如何才能入门？如何才能更加专业？..... | 63 |
| 1、如何才能入门？..... | 63 |
| 2、如何才能更加专业？..... | 64 |
| 1.16、向徒弟传授地理技术，从不遮遮掩掩，不分初级高级，均是倾囊相授..... | 67 |
| 1、专业研究地理风水，必须拜师学艺..... | 67 |
| 2、笔者拜师的过程，遇到开明智慧的师父，启发很大，非常痛快..... | 67 |
| 3、笔者传授徒弟，均是倾囊相授，毫不保留..... | 68 |
| 卷二、基础知识..... | 69 |
| 2.1、八卦知识..... | 69 |
| 1、八卦符号..... | 69 |
| 2、先天八卦的顺序..... | 70 |
| 3、后天八卦方位与五行..... | 70 |
| 2.2、伏羲先天八卦与文王后天八卦..... | 71 |
| 1、伏羲先天八卦..... | 71 |
| 2、文王后天八卦..... | 72 |
| 2.3、阴阳学说..... | 74 |
| 2.4、五行学说..... | 75 |
| 1、五行相生相克..... | 75 |
| 2、五行与万物对应..... | 76 |
| 2.5、十天干..... | 77 |
| 1、十天干..... | 77 |
| 2、十天干的属性..... | 77 |
| 3、天干之阴阳与方位..... | 78 |
| 4、干配脏腑..... | 78 |
| 5、天干之间的相互关系..... | 78 |
| 2.6、十二地支..... | 79 |

| | |
|------------------------|-----|
| 1、十二地支..... | 79 |
| 2、地支阴阳与方位..... | 79 |
| 3、地支与月建..... | 79 |
| 4、地支月生肖..... | 80 |
| 5、地支与时辰..... | 81 |
| 6、地支的合、刑、冲、害论..... | 81 |
| 2.7、六十甲子..... | 84 |
| 1、六十甲子..... | 84 |
| 2、六十甲子对应的年份..... | 84 |
| 3、六十甲子纳音..... | 85 |
| 2.8、河图..... | 87 |
| 1、河图由来..... | 87 |
| 2、河图的内容..... | 87 |
| 2.9、洛书..... | 89 |
| 1、洛书由来..... | 89 |
| 2、洛书的内容..... | 90 |
| 2.10、八卦的万物类象..... | 92 |
| 1、乾卦的万物类象..... | 92 |
| 2、兑卦的万物类象..... | 93 |
| 3、坤卦的万物类象..... | 94 |
| 4、艮卦的万物类象..... | 95 |
| 5、震卦的万物类象..... | 96 |
| 6、巽卦的万物类象..... | 97 |
| 7、坎卦的万物类象..... | 98 |
| 8、离卦的万物类象..... | 99 |
| 2.11、六十四卦..... | 101 |
| 1、六十四卦卦序歌..... | 101 |
| 2、易经六十四卦卦名及读音..... | 101 |
| 2.12、八宫二十四山..... | 104 |
| 1、指南针出现之前，只能粗略定方向..... | 104 |
| 2、指南针出现之后，可以精准定向..... | 104 |
| 2.13、风水罗盘..... | 106 |
| 1、罗盘的历史..... | 106 |
| 2、罗盘的尺寸与圈层..... | 108 |
| 3、开罗盘咒语..... | 109 |
| 卷三、金锁玉关基础理论..... | 110 |
| 3.1、金锁玉关吉凶原则..... | 110 |
| 1、1234 要砂，6789 要水..... | 110 |
| 2、砂水需求的原理..... | 112 |
| 3、八卦风水属性..... | 113 |
| 3.2、室外砂水辨别..... | 115 |
| 1、砂与水..... | 115 |
| 2、砂的种类..... | 115 |
| 3、水的种类..... | 116 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 4、室外常见物品砂水分析..... | 117 |
| 3.3、室内砂水的辨别..... | 119 |
| 1、砂与水..... | 119 |
| 2、室内常见物品砂水分析..... | 119 |
| 3.4、砂水辨别实践..... | 121 |
| 1、砂水混合的辨别..... | 121 |
| 2、复杂砂水的辨别..... | 123 |
| 3、农村住宅砂水辨别..... | 125 |
| 4、城市小区选房砂水辨别..... | 126 |
| 5、城市楼房选办公室砂水辨别..... | 127 |
| 6、山区盖房砂水辨别..... | 129 |
| 3.5、高一寸为砂，低一寸为水..... | 130 |
| 1、水多的坟墓和住宅..... | 130 |
| 2、平原的坟墓和住宅..... | 131 |
| 3、一排南北的房子..... | 132 |
| 3.6、立极点..... | 133 |
| 1、各种户型平面的太极点位置..... | 133 |
| 2、城市楼房立极点..... | 134 |
| 3、农村宅院..... | 138 |
| 3.7、金锁玉关房份定位..... | 140 |
| 1、男女排行分开..... | 140 |
| 2、男子排行..... | 141 |
| 3、女子排行..... | 141 |
| 4、金锁玉关人丁定位..... | 141 |
| 5、内砂内水的房分..... | 143 |
| 6、外砂外水的房分..... | 143 |
| 3.8、八卦与人体疾病的对应关系..... | 146 |
| 3.9、邻宫引化..... | 148 |
| 1、乾艮大水，引化坎宫，大吉..... | 148 |
| 2、坎宫大水，引化乾宫和艮宫，大凶..... | 148 |
| 3、艮卦大水，引化震宫，吉..... | 149 |
| 4、巽卦大水，引化震宫，大凶..... | 149 |
| 5、坎卦的高楼，可以引化乾卦和艮卦的楼房，为吉..... | 150 |
| 6、震卦的高峰，可以引化艮卦的山峰，为吉..... | 150 |
| 7、三叉河口，邻宫引化..... | 150 |
| 8、离宫深水，引化邻宫..... | 152 |
| 9、邻宫不同砂水，均可被引化..... | 152 |
| 3.10、对宫同砂与对宫同水..... | 153 |
| 1、对宫同砂与对宫同水..... | 153 |
| 2、城市孤楼，八方对宫同水，为凶水..... | 155 |
| 3、城市矮楼，八方对宫同砂，为凶砂..... | 155 |
| 卷四、祁鸿飞《八宫砂水断诀》白话注解..... | 156 |
| 4.1、乾为老父寿卦、属阳金..... | 157 |
| 4.2、坎为中男劳卦、属阳水..... | 159 |

| | |
|------------------------|-----|
| 4.3、艮为少男财卦、属阳土..... | 161 |
| 4.4、震为长男贵卦、属阳木..... | 163 |
| 4.5、巽为长女淫卦、属阴木..... | 165 |
| 4.6、离为中女财卦、属阴火..... | 167 |
| 4.7、坤为老母阴卦、属阴土..... | 168 |
| 4.8、兑为少女说卦、属阴金..... | 169 |
| 4.9、结语..... | 171 |
| 卷五、李湘生《二十四山经》白话注解..... | 173 |
| 5.1、《二十四山经》序言..... | 173 |
| 5.2、《二十四山经》（上）..... | 177 |
| 1、论水一白方..... | 177 |
| 2、论水二黑方..... | 181 |
| 3、论水三碧方..... | 184 |
| 4、论水四绿方..... | 188 |
| 5、论水六白方..... | 191 |
| 6、论水七赤方..... | 193 |
| 7、论水八白方..... | 194 |
| 8、论水九紫方..... | 197 |
| 5.3、《二十四山经》（下）..... | 199 |
| 1、论砂一白方..... | 199 |
| 2、论砂二黑方..... | 201 |
| 3、论砂三碧方..... | 204 |
| 4、论砂四绿方..... | 205 |
| 5、论砂六白方..... | 207 |
| 6、论砂七赤方..... | 209 |
| 7、论砂八白方..... | 210 |
| 8、论砂九紫方..... | 212 |
| 5.4、24山砂水特征总结..... | 214 |
| 卷六、祁鸿飞《金锁玉关经》白话注解..... | 215 |
| 前言..... | 215 |
| 1、人丁兴旺地..... | 217 |
| 2、文章地..... | 217 |
| 3、吉祥庄..... | 218 |
| 4、前高后低与后高前低..... | 218 |
| 5、逆地和泽地..... | 219 |
| 6、贫乏地..... | 221 |
| 7、淫乱地..... | 222 |
| 8、绝地..... | 224 |
| 9、壬子旺相地..... | 224 |
| 10、馒头地..... | 224 |
| 11、官事口舌地..... | 225 |
| 12、地狱池..... | 225 |
| 13、前窄后宽地和前宽后窄..... | 225 |
| 14、天泽地..... | 226 |

| | |
|-----------------|-----|
| 15、左伸右缩地..... | 227 |
| 16、子午足足..... | 227 |
| 17、九龙池..... | 228 |
| 18、两边流水冲中间..... | 229 |
| 19、水绕孤村..... | 229 |
| 20、公侯地..... | 230 |
| 21、斑僚地..... | 230 |
| 22、绕腰金带..... | 231 |
| 23、丹墀地..... | 232 |
| 24、寡妇地..... | 232 |
| 25、地方广阔四边平..... | 233 |
| 26、莹后沟河..... | 233 |
| 27、龙穴地..... | 233 |
| 28、坟前穿道..... | 234 |
| 29、馒头地..... | 235 |
| 30、龙盘虎踞..... | 235 |
| 31、鸡卵相争..... | 235 |
| 32、腾蛇地..... | 235 |
| 33、犊牛地..... | 236 |
| 34、金鸡抱蛋地..... | 237 |
| 35、交椅地..... | 237 |
| 36、大吉昌地..... | 237 |
| 37、莲池藕地..... | 238 |
| 38、鼓形地..... | 238 |
| 39、紫衣地..... | 238 |
| 40、一团阳气..... | 239 |
| 41、平川之地有山岗..... | 239 |
| 42、东边神堂庙..... | 239 |
| 43、避阳地..... | 240 |
| 44、向东水流去无踪..... | 240 |
| 45、坤中逆水..... | 241 |
| 46、向北主家鬼神哭..... | 241 |
| 47、立宅安莹向东南..... | 242 |
| 48、四相地..... | 242 |
| 49、凤凰地..... | 243 |
| 50、鱼地..... | 243 |
| 51、狮子地..... | 244 |
| 52、院中水从长巽出..... | 244 |
| 53、天罡诀开门..... | 244 |
| 54、正屋面前偏一墙..... | 245 |
| 55、凤凰池..... | 246 |
| 56、紫气昂昂远四方..... | 247 |
| 57、平川之地..... | 247 |
| 58、雷上波涛..... | 248 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 59、三叉河口..... | 248 |
| 60、坟田中间又葬坟..... | 249 |
| 61、坟前坟后两家当..... | 249 |
| 62、墓前葬坟..... | 250 |
| 63、宅后沟河活水流..... | 250 |
| 64、乾艮广阔道大道..... | 251 |
| 65、人家宅后有池塘..... | 251 |
| 66、前扬后遮..... | 251 |
| 67、莹后池塘..... | 251 |
| 68、看风水注意..... | 252 |
| 卷七、金锁玉关专业理论..... | 253 |
| 7.1、金锁玉关《八宫速断诀》..... | 253 |
| 7.2、先天不足为贫，后天不足为病..... | 256 |
| 1、先天不足为贫，后天不足为病；先后天都不足，要老命。..... | 256 |
| 2、长子中子三子的先后天..... | 256 |
| 3、长女中女三女的先后天..... | 260 |
| 7.3、属相本命宫与对宫..... | 263 |
| 1、属相本命宫..... | 263 |
| 2、属相对宫..... | 264 |
| 3、实际应用..... | 266 |
| 7.4、吉凶应期..... | 267 |
| 1、太岁..... | 267 |
| 2、太岁和岁破应期..... | 267 |
| 3、三合应期..... | 268 |
| 4、属相吉凶定位..... | 269 |
| 7.5、金锁玉关吉凶经验..... | 270 |
| 7.6、八卦对宫与先后天卦位..... | 281 |
| 7.7、百年元运..... | 284 |
| 1、三元九运..... | 284 |
| 2、百年元运..... | 285 |
| 3、百年元运的原理..... | 286 |
| 4、大运分前十年与后十年..... | 286 |
| 5、三八大运..... | 287 |
| 6、大运与流年需要配合..... | 288 |
| 7.8、地天人三盘，金锁玉关主要用地盘..... | 289 |
| 1、金锁玉关测量砂水、立向，用地盘正针..... | 289 |
| 2、人盘中针是地理子午，用于三合风水拨砂..... | 290 |
| 3、天盘缝针是北极星子午，用于三合纳水..... | 290 |
| 7.9、如何精准测量砂水的方位..... | 291 |
| 1、操作罗盘时，要远离磁性的物体..... | 291 |
| 2、多角度反复校准..... | 292 |
| 3、二十四山全自动罗盘 精准测量砂水..... | 293 |
| 7.10、借助奥维地图校准，现代城市楼房精准测定方向的办法..... | 294 |
| 1、下载奥维互动地图..... | 294 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 2、定位自己所在位置..... | 295 |
| 3、量出地理方向..... | 296 |
| 4、换算磁偏角..... | 296 |
| 5、长陵的地理坐向与磁针坐向换算..... | 298 |
| 6、计算出磁坐向（也就是罗盘坐向）..... | 298 |
| 7、结语..... | 299 |
| 卷八、金锁玉关实践应用..... | 300 |
| 8.1、砂分吉凶..... | 300 |
| 1、常见的吉砂种类..... | 300 |
| 2、常见的凶砂种类..... | 302 |
| 8.2、水分吉凶..... | 304 |
| 1、常见的吉水种类..... | 304 |
| 2、常见的凶水种类..... | 305 |
| 8.3、金锁玉关八卦属性与企业吉凶..... | 307 |
| 1、乾卦代表董事长和产品质量..... | 307 |
| 2、震卦代表中层管理人员和创新能力..... | 308 |
| 3、巽卦代表利润和名气..... | 308 |
| 4、坎卦主智慧和研发..... | 309 |
| 5、艮卦主员工..... | 309 |
| 6、坤卦代表团队的包容程度..... | 309 |
| 7、兑卦代表消费者满意度..... | 310 |
| 8、离卦代表企业品牌与发展..... | 310 |
| 8.4、风水中各房男女人品..... | 311 |
| 1、长房人品..... | 311 |
| 2、二房人品..... | 311 |
| 3、三房人品..... | 312 |
| 4、女人人品..... | 312 |
| 5、坤水出神明明的人..... | 313 |
| 6、桃花风流..... | 313 |
| 7、盗贼和上匪..... | 313 |
| 8.5、长寿与短寿..... | 314 |
| 1、先后天都不足，要老命..... | 314 |
| 2、死亡应期..... | 314 |
| 3、决定寿命的砂水..... | 315 |
| 8.6、城市楼房缺角，分虚缺和实缺..... | 316 |
| 1、虚缺和实缺..... | 316 |
| 2、八宫缺角吉凶..... | 317 |
| 8.7、凸角的吉凶..... | 321 |
| 8.8、平房地基，不能缺角，或者缺损..... | 325 |
| 8.9、八宫直断吉凶..... | 329 |
| 8.10、八宫秀丽暨吉利..... | 332 |
| 8.11、八宫来风吉凶..... | 335 |
| 1、八方来微风吉凶..... | 335 |
| 2、四风为凶水..... | 335 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 3、八卦论凹风..... | 337 |
| 4、二十四方凹风吹入断语..... | 337 |
| 8.12、八方恶路结凶..... | 339 |
| 1、什么是恶路..... | 339 |
| 2、恶路在八宫吉凶..... | 340 |
| 3、化解之法..... | 341 |
| 8.13、八方坑坎吉凶..... | 342 |
| 8.13、买房莫买东边户..... | 344 |
| 1、东户的失败案例..... | 344 |
| 2、东户的常见吉凶克应..... | 345 |
| 3、风水原因分析..... | 345 |
| 8.14、楼房西头比东头风水好..... | 347 |
| 8.15、小区最后一排房子..... | 349 |
| 1、后靠明山易掌权..... | 349 |
| 2、后靠空缺，小人多..... | 350 |
| 8.16、小区最前面一排..... | 351 |
| 1、坤巽水，不利女人..... | 351 |
| 2、低层住宅，或者别墅，离宫吉凶..... | 352 |
| 3、明堂吉凶..... | 353 |
| 8.17、坐山八卦，论述金锁玉关..... | 354 |
| 8.18、到底是左青龙右白虎，还是东青龙西白虎？..... | 356 |
| 1、龙虎的方位争议..... | 356 |
| 2、龙虎的吉凶代表..... | 357 |
| 3、长眼法，就是用左右龙虎，论吉凶..... | 358 |
| 4、常见住宅龙虎砂水吉凶..... | 359 |
| 5、白虎抬头，女人当家..... | 360 |
| 8.20、立碑注意事项..... | 362 |
| 1、墓碑和坟头，本身不论砂水..... | 362 |
| 2、立碑注意..... | 363 |
| 3、墓碑的中榜..... | 364 |
| 4、墓碑坐向莫犯空亡线..... | 366 |
| 5、父母坟地如何并葬..... | 367 |
| 8.21、睡眠姿势与出生时辰..... | 368 |
| 8.22、风水先生，如何护体？..... | 369 |
| 1、八字弱的师傅，容易见鬼..... | 369 |
| 2、如何护体..... | 369 |
| 8.23、风水规律，在全世界通用，南半球不能反着用..... | 370 |
| 1、风水原理在国内多个纬度、经度没有发现差异..... | 370 |
| 2、风水原理在寒冷与燥热地方一致..... | 370 |
| 3、南半球风水不能反着用..... | 371 |
| 4、笔者澳大利亚的实践案例..... | 373 |
| 8.24、金锁玉关实践，不能死搬硬套，气运和气数是核心..... | 375 |
| 1、研究地理风水，需要灵活之人..... | 375 |
| 2、死搬硬套，常常闹大笑话..... | 375 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 8.25、地理风水的核心在气运和气数..... | 377 |
| 1、金锁玉关的缺陷..... | 377 |
| 2、风水的核心在气运和气数..... | 377 |
| 3、吉凶只在方寸间..... | 377 |



祁鸿飞先生的家在江苏宿迁泗洪县朱湖镇岔河村，其三个弟子陈海如、雍锦帮、陈相，居住在淮安的马甸乡二堡村。二者直线距离大约 80 公里，中间隔着洪泽湖。

上世纪六七十年代，时逢动乱时候，风水作为传统文化，受到批判。风水书籍和罗盘，一旦被发现，都会被烧掉，人也会被批斗。雍锦帮将自己的《金锁玉关》典籍，深埋在床底下；陈海如将《九沙九水》手抄本，藏于墙中夹层；陈相则将《金锁玉关》典籍裹好深埋厕所，才让珍贵文献得以存续。改革开放后，传统文化迎来复苏契机。

1980 年，雍锦帮、陈海如与陈相，取出秘藏经书，继续传授《金锁玉关》。后来陈相传弟子成汝善，成汝善再传弟子张书准。1997 年，由张树准首先公开金锁玉关风水，在风水界引起巨大的轰动。1999 年江苏淮安的成汝善开始，公开面授金锁玉关，从此金锁玉关开始轰动地理界。市面上很多地理实战派技术，都是金锁玉关的变种。

当今市面流行的金锁玉关风水技术，均出自扬州的陈相先生。网上有一些金锁玉关风水的爱好者，严厉的批评陈相先生，这是非常不对的。如果没有陈相先生的努力传承，金锁玉关风水，很难有如今的全面普及和流传。那些大力批评他的爱好者，其技术，是出自陈相的徒孙的徒孙。

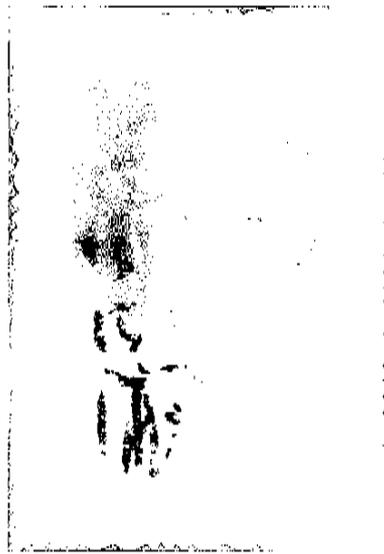
1.3、近代祖师——李湘生

李湘生，江苏淮安人，生于清德宗光绪八年，壬午年(1882年)，去世于1952年端午节，享年70周岁，一生风光无限，风水成就极高，子息众多。

1、撰写《九沙九水》

李湘生的成名之作是《九沙九水》，也叫《二十四山经》，该书成书于1946年左右，此经文，奠定了李湘生在风水行业一代宗师的地位。但是遗憾的是，李湘生，一生没有明显成就的徒弟。

李湘生相宅相地，堪称一绝，自我总结出一套《二十四山砂水吉凶》，秘藏于室，从不外传。其风水名声极大，收费很高，当地有：请到李湘生，家产半边分的说法。



李湘生近照，民国时期风水大师，金锁玉关近代祖师之一。

李湘生为人看风水，将罗盘支好后，就在一排抽烟，不吭声，见主人将一担担稻谷挑到自家、收条过日后，再转动罗盘，排出吉凶祸福。传说李湘生看风水，要官有官、要财得财，准确度比较高。

李湘生师傅一生风光无限，本身就是富贵人家，有妻妾五人，自己还抽大烟，风水成就很高，可惜没有明显的传人。笔者见过大量李湘生的风水资料抄录版，经笔者的精确考证，李湘生生于清德宗光绪八年，农历壬午年(1882年)，1946年(民国三十五年)，赫赫有名的李湘生大师在淮安写下了《九沙九水》，也叫《二十四山经》，此文奠定了李湘生在风水行业一代宗师的地位。但是遗憾的是，一生没有明显成就的徒弟。

2、李湘生与祁鸿飞的风水，合二为一

《金锁玉关》在过去没有书本出版，只经过历代传人的口授、抄录、实践、充实、积累的秘诀。只有口传心授，深入浅出，通俗易懂，准确度相对较高。

《金锁玉关经文》是祁鸿飞所传，《二十四山经》又叫《九砂九水》是李湘生所著。李湘生与祁鸿飞先生，在一起交流，发现彼此的技术类似，所以决定合成一个学说——金锁玉关技术。李湘生当时在淮安名气之大，其珍藏的《九砂九水》，也不愿意轻易示人。后来因为一次失误，而与祁鸿飞先生交心，彼此得到了对方的核心风水秘诀。

据传，李湘生的好友杭某，也是风水高手，一次为一大财主家下葬，犯了重丧，失手了。当时下葬时，祁鸿飞装作一个拾粪人，在旁边看着。等住家人走后，只剩下干活的人了，祁鸿飞便上前一瞧，摇了摇头对工人说：不好，一周之内主家要丧子。

说完就走了。果不然第七天，主家的儿子突然凶祸死亡，这下可不好了，杭某也不知啥原因，便请李湘生出手诊断，李去了后也找不出毛病。这时候干活的人才说了那个拾粪的人讲的话，李问了那个人的模样，便知是祁鸿飞。为了获得祁鸿飞的风水秘诀，李湘生便带着家传的《二十四山经》秘本，作为见面礼，恳请祁鸿飞，解答疑惑。祁鸿飞看李湘生态度诚恳，便应允之。去了后，扒开坟，祁鸿飞只轻轻动了动棺材，就说好了。原来是向字葬错了。从此以后，祁鸿飞老先生的金锁玉关理论，又将李湘生的《二十四山经》，补充了进去，并作为一个完整的金锁玉关理论传承了下来。

3、李湘生后人情况

李湘生，1952年端午节左右去世，享年70岁，因一个小妾之因，受上匪诬陷，死于非命。李湘生的后代人丁很多，其中有成就的人不少，但没有一个从事地理风水行业。

李湘生，作为一代地理名家，其家人人丁非常兴旺，其富贵与兴旺程度，远远不是一般的江湖地理风水先生可以比拟的。李湘生有六个儿子，其家庭情况分别如下：

- (1)、长子李振英，后改名李宗英，老淮安县委书记，两个儿子现居住在淮安。
- (2)、二子李振黄，国民党抗战时期少将独立团团长，保定陆军学校毕业。
- (3)、三子李振汉，国民党上海警察局副局长，有一女儿，现在淮安。
- (4)、四子，姓名不详，黄埔军校毕业，刘邓大军下属参谋长，定居四川广安，有一儿一女，在四川。
- (5)、五子李振淮，普通工人后来定居上海。
- (6)、六子李振江，下放安徽宣城。

1.4、第一代传人——雍锦帮、陈海如、陈相

金锁玉关风水学近代师祖祁鸿飞先生，(1893年-1976年)，先后收了三个弟子，分别是：雍锦帮、陈海如、陈相。



金锁玉关风水学近代师祖祁鸿飞先生，(1893年-1976年)，先后收了三个弟子，分别是陈海如、雍锦帮、陈相，三个大师的住宅，都是挨在一起的。

陈相先生住在二堡村。雍锦帮先生，住在雍王庄。陈海如先生，住在新陈庄。三者彼此相距不过数百米距离。

1、雍锦帮

雍锦帮，2004年6月已经去世，其主要弟子是儿子雍孟生，雍孟生的风水业务做得非常不错，在当地为名师，但是非常可惜，雍孟生，在2008年意外去世。

雍锦帮先生和陈相先生老家在一个村，在淮安市淮安区(原楚州区)马甸乡二堡村，陈海如先生的家在隔壁村新陈庄，三个人的家基本都是挨在一起的，相隔不到2里地。

雍锦帮一系的主要弟子，就是其长子雍孟生先生。雍锦帮先生，育有三子，长子为雍孟生先生，但是五十多短寿少亡。次子雍仲生，外出做上门女婿。三子雍季生，后来也开始转行做风水。

2、陈海如

陈海如，早年跟随祁鸿飞师祖研习风水，陈先生在公社化年代，曾担任生产大队长，后来也长期，在乡里为人看风水。

阳的作用力平衡。到南半球阴阳的力量又逐渐增加。这个说法是胡扯的。新加坡就在赤道附近，纬度大约是北纬 1.3° 左右，风水在新加坡一样管用。至今没有发现风水在新加坡失灵的现象。

南半球确实存在，阳面在北的现象，住宅很多采用朝北为阳的做法，但是风水技术和原理不能变，罗盘更不能反着看。

比如金锁玉关的砂水理论，坎坤震巽需要砂，乾兑艮离需要水。这个原则在北半球的中国适用，在南半球的南非、秘鲁、阿根廷、澳大利亚等地，也是一样实用的。千万不能将罗盘倒过来，将砂水也颠倒过来实用，那是不对的。



笔者在波兰首都华沙市区南侧的维斯瓦河沿岸斜坡上的华沙皇宫，考察和研究地理。



陈益峰师傅前往文莱（东南亚排名前列富国）相度风水。

地理学专业授徒教材

古传地理技法之 金锁玉关应用

主编：陈益峰

绘图：陈益峰

地理学专业授徒教材

多听听不同的师傅，不同的明白人，从不同的角度，谈谈风水，常常有更大的收获。20多年来，笔者拜访专业地理风水师傅，数百个之多，花费有数百万的巨资，所有的收入，都是投入到继续研究和拜访名师的道路上。笔者正式拜师学艺有六人。

(1)、笔者自小随本家叔叔，学习地理风水和择日技术。叔叔的师父，是外地的一位地理名家，因为地理风水技术高超，解放前，长期在本地一个老爷家，被老爷家里养着，专门查看地理风水。

(2)、2007年7月，在安徽向刘老先生，拜师学艺，学习寻龙点穴、三合等传统技艺。

(3)、2008年，在江苏向陈老先生拜师学艺，学习金锁玉关技术。



(4)、2009年，又在青海的海东，得到一位上师的指点（上图右），在其庙里居住和修行一个月，学习玄学吉凶之术。后来多次前往青海，修行学习。

(5)、2015年，在北京向曾老先生拜师学艺，学习杨公三元地理技术。

(6)、2016年，在河南向王洁女士（上图左），拜师学艺，学习玄学奥妙，逐渐有大光明的趋势。王洁女士，为女性神婆，有神仙之称，为一代宗师，虽然是文盲，但是玄学技术非常扎实，其在世时候，精湛的技艺和水平，得到大量高层富贵的追捧和长期认可。

目录

| | |
|-------------------------|----|
| 作者陈益峰师傅简历..... | 3 |
| 目录..... | 5 |
| 卷九、李湘生风水秘本资料抄录..... | 18 |
| 9.1、李湘生《九沙九水》序言..... | 19 |
| 9.2、李湘生《二十四山经》..... | 22 |
| 1、一白方，即后天坎卦，壬子癸凶水..... | 22 |
| 2、一白方，即后天坎卦，壬子癸凶砂..... | 22 |
| 3、二黑方，即后天坤卦，未坤申凶水..... | 23 |
| 4、二黑方，即后天坤卦，未坤申吉砂..... | 23 |
| 5、三碧方，即后天震卦，甲卯乙凶水..... | 24 |
| 6、三碧方，即后天震卦，甲卯乙吉砂..... | 24 |
| 7、四绿方，即后天巽卦，辰巽巳凶水..... | 25 |
| 8、四绿方，即后天巽卦，辰巽巳吉砂..... | 25 |
| 9、六白方，即后天乾卦，戌乾亥吉水..... | 26 |
| 10、六白方，即后天乾卦，戌乾亥凶砂..... | 26 |
| 11、七赤方，即后天兑方，庚酉辛吉水..... | 27 |
| 12、七赤方，即后天兑方，庚酉辛凶砂..... | 27 |
| 13、八白方，即后天艮卦，丑艮寅吉水..... | 28 |
| 14、八白方，即后天艮卦，丑艮寅凶砂..... | 29 |
| 15、九紫方，即后天离卦，丙午丁吉水..... | 29 |
| 16、九紫方，即后天离卦，丙午丁凶砂..... | 30 |
| 9.3、李湘生《八卦砂水断诀》..... | 31 |
| 1、北方坎卦..... | 31 |
| 2、西南坤卦..... | 31 |
| 3、东方震卦..... | 32 |
| 4、东南巽卦..... | 32 |
| 5、西北乾卦..... | 33 |
| 6、西方兑卦..... | 34 |
| 7、东北艮卦..... | 34 |
| 8、南方离卦..... | 34 |
| 9.4、择吉..... | 36 |
| 1、日上起时法..... | 36 |
| 2、三煞方..... | 38 |
| 3、娶送女客忌三属相..... | 39 |
| 4、支锅诀和火星日..... | 40 |
| 5、喜神方..... | 41 |
| 6、财神方..... | 41 |
| 9.5、祭星转运法..... | 42 |
| 1、九曜星..... | 42 |
| 2、男女值年星辰..... | 43 |
| 3、九星照命流年吉凶..... | 45 |

| | |
|------------------------|----|
| 4、祭星转运的做法..... | 46 |
| 9.6、金锁玉关符咒..... | 51 |
| 1、五岳镇宅符..... | 51 |
| 2、动土符与动土仪式..... | 51 |
| 2、谢土符与谢土仪式..... | 53 |
| 3、安家神..... | 54 |
| 4、入宅拜神法..... | 54 |
| 5、解厝用法..... | 55 |
| 9.7、灵位牌和神主牌..... | 56 |
| 1、灵位牌格式..... | 56 |
| 2、殃煞..... | 57 |
| 3、神主牌位书写格式..... | 60 |
| 卷十、雍锦带风水资料..... | 61 |
| 10.1、金锁玉关风水基础..... | 61 |
| 10.2、《二十四山经》上..... | 62 |
| 1、乾卦砂..... | 62 |
| 2、坎卦砂..... | 62 |
| 3、艮卦砂..... | 62 |
| 4、震卦砂..... | 63 |
| 5、巽卦砂..... | 63 |
| 7、坤卦砂..... | 63 |
| 8、兑卦砂..... | 64 |
| 10.3、《二十四山经》下..... | 65 |
| 1、乾卦水..... | 65 |
| 2、坎卦水..... | 65 |
| 3、艮卦水..... | 65 |
| 4、震卦水..... | 66 |
| 5、巽卦水..... | 66 |
| 6、离卦水..... | 67 |
| 7、坤卦水..... | 67 |
| 8、兑卦水..... | 67 |
| 10.4、《三元总论》..... | 68 |
| 10.5、《八宫吉凶断诀》..... | 71 |
| 1、乾卦断诀..... | 71 |
| 2、坎卦断诀..... | 71 |
| 3、艮卦断诀..... | 72 |
| 4、震卦断诀..... | 73 |
| 5、巽卦断诀..... | 74 |
| 6、离卦断诀..... | 74 |
| 7、坤卦断诀..... | 76 |
| 8、兑卦断诀..... | 77 |
| 10.6、八卦占断身体疾病基本知识..... | 78 |
| 10.7、瘤症地..... | 80 |
| 10.8、杂论..... | 82 |

| | |
|-------------------------|----|
| 1、地支合病理..... | 82 |
| 2、八卦特性..... | 82 |
| 3、安灶..... | 83 |
| 4、禄马日..... | 83 |
| 5、禄到堂前与马到堂前..... | 84 |
| 10.9、金锁玉关符..... | 85 |
| 卷十一、各类发凶地的类型..... | 86 |
| 11.1、损伤人丁..... | 86 |
| 1、坎宫寒透风，损丁..... | 86 |
| 2、艮砂没儿郎..... | 86 |
| 3、壬子水，容易绝二房..... | 86 |
| 4、乾艮方被堵住，不利人丁..... | 87 |
| 5、甲卯水，容易绝长房..... | 90 |
| 5、亥水、亥砂，不利小孩..... | 91 |
| 6、乾砂伤小孩..... | 91 |
| 7、宅后池塘，主绝嗣..... | 91 |
| 8、坎水艮砂，主绝嗣..... | 91 |
| 9、震水兑砂、午砂坎水，伤男丁..... | 92 |
| 10、阳气不旺，伤男丁..... | 92 |
| 11、四阳卦阴暗，或者低矮，不利男丁..... | 92 |
| 11.2、损女丁..... | 93 |
| 1、申水伤小女..... | 93 |
| 2、兑砂伤女孩..... | 93 |
| 3、四阴卦阴暗，或者低矮，不利女丁..... | 93 |
| 11.3、儿孙四处流荡..... | 94 |
| 1、营后见水，儿孙流落..... | 94 |
| 2、坟前穿道，儿孙流落..... | 94 |
| 3、山岗北面尽头下葬，儿孙流落..... | 94 |
| 4、坤方见水直去，儿孙四散逃离..... | 94 |
| 5、雷土波涛，儿孙流落..... | 95 |
| 6、坟前坟葬，儿孙流落..... | 95 |
| 11.4、损伤财运..... | 96 |
| 1、向北立向，财败人亡主..... | 96 |
| 2、坎宫寒透风，损财..... | 96 |
| 3、午砂出穷郎..... | 96 |
| 4、离卦见砂，败家..... | 96 |
| 5、艮砂，出穷郎..... | 96 |
| 6、酉砂卯水，定要破财..... | 96 |
| 7、甲水主贫穷..... | 97 |
| 8、门前卷帘水..... | 97 |
| 11.5、出寡妇之地..... | 98 |
| 1、乾砂，伤男主人..... | 98 |
| 2、离卦全体砂，伤父亲..... | 98 |
| 3、子砂破碎，出寡妇..... | 98 |

| | |
|------------------------|-----|
| 4、丁砂癸水，出寡妇..... | 98 |
| 5、震水兑砂，出寡妇..... | 99 |
| 6、阳气不足，出寡妇..... | 99 |
| 7、大庙左右，容易出寡妇..... | 99 |
| 8、宅后有路，容易出寡妇..... | 100 |
| 9、开两个大门，容易出寡妇..... | 100 |
| 10、坟头长大树..... | 100 |
| 11、主房低矮..... | 100 |
| 12、排行位置，砂水不对..... | 100 |
| 13、四阴卦独高..... | 101 |
| 11.6、出鳏夫之地..... | 102 |
| 1、坤巽方有水，女人不长寿..... | 102 |
| 3、癸水，女不长寿..... | 102 |
| 3、坎坤全是水，母亲不长寿..... | 102 |
| 4、四阴卦阴暗，或者低矮，不利女丁..... | 102 |
| 5、子水囊袋，妇女把命休..... | 102 |
| 6、排行位置，砂水不对..... | 103 |
| 11.7、出匪徒之地..... | 104 |
| 1、辰方单砂单水，均容易出匪徒..... | 104 |
| 2、戌方单砂单水，均容易出匪徒..... | 104 |
| 3、丑方单砂单水，均容易出匪徒..... | 105 |
| 4、未方单砂单水，均容易出匪徒..... | 105 |
| 5、巽卦全是水，容易出匪徒..... | 106 |
| 6、坤卦全是水，容易出匪徒..... | 106 |
| 7、震卦见河水，为低贱匪人之地..... | 106 |
| 11.8、招口舌官司之地..... | 107 |
| 1、门前有杂乱石头..... | 107 |
| 2、住宅地基前宽后窄..... | 107 |
| 4、兑卦全是砂，容易惹官司..... | 107 |
| 4、丑砂，容易惹官司..... | 107 |
| 5、辰水，容易惹官司..... | 108 |
| 6、戌水杂乱，容易惹官司..... | 108 |
| 7、巽水，容易惹官司..... | 108 |
| 8、两边流水冲中间，招官司..... | 108 |
| 9、龙腰开门..... | 108 |
| 10、白虎张口..... | 108 |
| 11.9、淫荡之地..... | 109 |
| 1、坤水，多妇女淫乱..... | 109 |
| 2、乙水，主叔嫂暗相偷..... | 109 |
| 3、巽水，女人淫乱..... | 109 |
| 4、巽水通坎卦，主出二婚..... | 110 |
| 5、巽水通乾卦，主出娼妓、或者通奸..... | 110 |
| 6、申水，出私奔的女孩..... | 110 |
| 7、巳水，出妓女..... | 110 |

| | |
|----------------------|-----|
| 8、酉水，主桃花风流..... | 110 |
| 9、午水，主桃花嫖客..... | 110 |
| 10、震水，出淫荡之人..... | 111 |
| 11、反弓路，出淫荡..... | 111 |
| 13、坟前砂山直顶..... | 111 |
| 12、坟上带花多淫乱..... | 111 |
| 13、龙虎脚上有水池..... | 111 |
| 14、四种女子的称谓..... | 111 |
| 11.10、不孕不育..... | 112 |
| 1、北方坎宫..... | 112 |
| 2、东北艮宫..... | 112 |
| 卷十二、各种催旺调整措施..... | 113 |
| 12.1、金锁玉关实践注意..... | 113 |
| 12.2、催旺人丁..... | 114 |
| 1、艮水，多儿郎..... | 114 |
| 2、乾山艮水，人丁旺..... | 114 |
| 3、坎宫凸出的房子..... | 114 |
| 4、坎宫高耸，旺男丁..... | 116 |
| 5、子午足足，人丁兴旺..... | 116 |
| 6、调整四个阳卦..... | 117 |
| 7、其他催丁办法..... | 117 |
| 12.3、催生女丁..... | 118 |
| 1、卯砂酉水，多生女..... | 118 |
| 2、乾艮两卦，同时见砂，多生女..... | 118 |
| 3、坤巽两卦，同时见水，多生女..... | 118 |
| 4、调整四个阴卦..... | 118 |
| 12.4、催旺财运..... | 119 |
| 1、子砂，能聚财..... | 119 |
| 2、丙水，能催财..... | 119 |
| 3、丁水，能催财..... | 119 |
| 4、兑水，能催横财..... | 119 |
| 5、坤砂，能催横财..... | 119 |
| 6、未砂，能催财..... | 120 |
| 7、辰砂，能催财..... | 120 |
| 8、丑水，能催财..... | 120 |
| 9、东边有神堂庙，能发财..... | 120 |
| 12.5、催旺血财..... | 121 |
| 1、卯砂，能发血财..... | 121 |
| 2、艮水，能发血财..... | 121 |
| 12.6、催旺武贵..... | 122 |
| 1、壬砂发武贵..... | 122 |
| 2、庚水发武贵..... | 122 |
| 3、震砂发武贵..... | 122 |
| 12.7、催发官运..... | 123 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 1、乾水，为催官水..... | 123 |
| 2、离水，为催官水..... | 123 |
| 3、坎砂、离水加上乾水，出高官..... | 123 |
| 4、震砂，为催官砂..... | 124 |
| 5、艮水，为催官水..... | 124 |
| 6、坤砂，为催官砂..... | 124 |
| 7、乙砂，为催官砂..... | 124 |
| 8、赤蛇绕印，为催官砂..... | 124 |
| 9、儿子重视震艮两卦，女儿重视巽坤两卦..... | 125 |
| 10、丹墀地，主科甲高官..... | 125 |
| 11、乾艮广阔，主发富贵..... | 125 |
| 12、贪官与清官..... | 125 |
| 13、重点关注排行位置..... | 126 |
| 12.8、长寿的措施..... | 127 |
| 1、父亲长寿..... | 127 |
| 2、母亲长寿..... | 127 |
| 3、坤二宫、巽四宫见砂，女人长寿..... | 127 |
| 4、排行位置，主管长寿..... | 128 |
| 12.9、催发男孩子..... | 129 |
| 1、天泽地，发儿孙..... | 129 |
| 2、艮水高，发男孩..... | 129 |
| 3、巳砂，发二房..... | 129 |
| 4、丙水，发儿郎..... | 129 |
| 5、乾水，发儿郎..... | 129 |
| 6、鸡卵相争，发儿郎..... | 130 |
| 7、金鸡抱蛋地，出富贵..... | 130 |
| 8、坎峰高耸，出富贵..... | 130 |
| 9、莲池藕地，出富贵..... | 130 |
| 10、坎砂离水，出富贵..... | 130 |
| 12.10、催发女人..... | 131 |
| 1、辛水，发女孩..... | 131 |
| 2、兑卦全是水，发少女..... | 131 |
| 3、坤砂，发女孩..... | 131 |
| 4、申砂寅水，发女孩才艺..... | 131 |
| 5、巽砂，发女孩..... | 131 |
| 12.11、催旺桃花..... | 132 |
| 1、桃花口诀..... | 132 |
| 2、各个属相催旺桃花的方位..... | 132 |
| 3、震卦和巽卦，主婚姻..... | 133 |
| 12.12、催旺文昌..... | 134 |
| 1、乾水为文昌水..... | 134 |
| 2、艮水为文昌水..... | 134 |
| 3、离水，为文昌水..... | 134 |
| 4、辛水为文昌水..... | 135 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 5、巳砂为文昌砂..... | 135 |
| 6、乙砂为文昌砂..... | 135 |
| 7、文昌星口诀..... | 135 |
| 8、各个属相催旺文昌的方位..... | 136 |
| 12.13、出修行人..... | 137 |
| 1、巳砂葫芦样，出和尚方丈..... | 137 |
| 2、坤水出神婆..... | 137 |
| 3、寅水，出玄学名家..... | 137 |
| 4、寅砂出僧道..... | 138 |
| 5、巳水出淫荡的僧人..... | 138 |
| 6、巽水，出信仰佛道之人..... | 138 |
| 12.14、疾病调养..... | 139 |
| 1、排行位置..... | 139 |
| 2、疾病所在的方位..... | 139 |
| 3、风水不能治病，但是可以养人..... | 140 |
| 12.15、养身保健与中药材..... | 141 |
| 卷十三、阳宅与金锁玉关实践..... | 143 |
| 13.1、金锁玉关调整措施..... | 143 |
| 1、摆放物件..... | 143 |
| 2、增加水系..... | 143 |
| 3、培龙补砂..... | 144 |
| 4、种植花草树木..... | 144 |
| 5、修筑构筑物..... | 144 |
| 6、埋设风水镇物..... | 145 |
| 13.2、常见调整风水物件的作用..... | 146 |
| 13.3、书画和雕像..... | 147 |
| 1、泰山日出..... | 147 |
| 2、万里长城画..... | 147 |
| 3、虎的挂画..... | 148 |
| 4、龙的挂画..... | 149 |
| 5、老鹰的挂画..... | 149 |
| 6、九鱼图..... | 151 |
| 7、三羊图..... | 151 |
| 8、骏马图..... | 152 |
| 9、抽象画..... | 153 |
| 10、瀑布画..... | 153 |
| 11、水面..... | 153 |
| 12、牡丹图画..... | 154 |
| 13、竹子字画..... | 155 |
| 14、荷花字画..... | 155 |
| 15、金橘图与柿子图..... | 155 |
| 16、松鹤图..... | 156 |
| 17、阴森恐怖画..... | 157 |
| 18、裸露画与明星画..... | 157 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 19、合影中有去世的人..... | 158 |
| 13.4、四字书法..... | 159 |
| 13.5、诗词的书法..... | 162 |
| 1、风水不好的诗词..... | 162 |
| 2、风水内容好的诗词..... | 163 |
| 3、风水意义积极，且简短的句子..... | 164 |
| 13.6、风水摆件..... | 167 |
| 1、泰山石..... | 167 |
| 2、玉石..... | 168 |
| 3、其他石头..... | 169 |
| 4、假山..... | 170 |
| 5、鱼缸..... | 171 |
| 6、花瓶..... | 174 |
| 7、人像..... | 176 |
| 8、佛像..... | 177 |
| 9、小人像..... | 177 |
| 10、文昌塔..... | 178 |
| 11、文昌笔..... | 179 |
| 12、铜龟..... | 180 |
| 13、玉玺和大印..... | 180 |
| 14、红旗..... | 181 |
| 15、孔雀开屏..... | 182 |
| 16、马到成功..... | 182 |
| 17、大象..... | 183 |
| 18、古董家具或者摆件..... | 184 |
| 13.7、植物种植..... | 185 |
| 1、两侧有大树..... | 185 |
| 2、窗户边有大树..... | 185 |
| 3、东方有大树和西北有大树..... | 185 |
| 4、前不栽桑，后不栽柳，院中不栽鬼拍手..... | 185 |
| 5、门前柳树，多主风流..... | 186 |
| 6、庭院植物讲究..... | 186 |
| 7、室外植物常见说法..... | 187 |
| 8、树木何知经..... | 188 |
| 9、树木吉凶口诀..... | 189 |
| 10、室内盆栽品种..... | 189 |
| 13.8、水井的位置..... | 191 |
| 13.9、住宅如何开门..... | 192 |
| 1、九六七方开门最好..... | 192 |
| 2、向南或者向东南..... | 192 |
| 3、北门和东北门..... | 192 |
| 4、开门立向要尊重民俗..... | 193 |
| 5、门口不能有煞气..... | 194 |
| 13.10、卷帘水..... | 197 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 13.11、悬崖边的住宅..... | 198 |
| 13.12、楼梯如何论砂水..... | 199 |
| 1、楼梯不要对着大门..... | 199 |
| 2、楼梯风水注意..... | 200 |
| 13.13、风水常识辩证..... | 201 |
| 1、五帝钱..... | 201 |
| 2、水晶洞、摇钱树、聚宝盆等..... | 201 |
| 3、厨房门对厕所，不是主要风水问题..... | 202 |
| 4、大门斜对角和财位没有关系..... | 202 |
| 5、玄空飞星的流年理论..... | 202 |
| 6、直觉舒服未必符合风水..... | 203 |
| 7、一般物件，不需要开光..... | 205 |
| 13.14、围墙注意..... | 206 |
| 13.15、农村猪圈位置..... | 207 |
| 13.16、儿女的贵贱..... | 208 |
| 13.17、如何选择楼层？..... | 209 |
| 1、年支五行..... | 209 |
| 2、楼层五行..... | 210 |
| 3、年支五行与楼层..... | 211 |
| 9、总结..... | 212 |
| 13.18、一般家庭住宅最好是多大面积？..... | 213 |
| 13.19、搬家注意..... | 214 |
| 13.20、哪一年适合自己盖房装修..... | 215 |
| 1、八字吉凶年的推算方法..... | 215 |
| 2、吉凶年克应..... | 215 |
| 3、年支吉凶年速查表..... | 216 |
| 13.21、家运兴旺，尽量不要搬家..... | 217 |
| 13.22、房子起火的吉凶..... | 218 |
| 1、大火烧过为凶宅..... | 218 |
| 2、火灾的风水原因..... | 218 |
| 3、火灾案例..... | 219 |
| 13.23、天斩煞与空缺的差别..... | 221 |
| 1、空缺..... | 221 |
| 2、天斩煞..... | 221 |
| 卷十四、金锁玉关的古代实践案例..... | 222 |
| 14.1、艮卦地势增高，则皇嗣繁衍..... | 222 |
| 14.2、东北挖坑，子孙招祸..... | 225 |
| 14.3、艮卦大桑树，家多丧病贫苦..... | 227 |
| 14.4、坤风直射，厄当皇后离宫..... | 228 |
| 1、吴景鸾简介..... | 228 |
| 1、《辨牛头山陵表》注解..... | 228 |
| 2、100年后的靖康之耻，流年断法非常模糊..... | 231 |
| 3、徐仁旺的言论..... | 232 |
| 14.5、靖江王府，坎方秀峰特起，科甲绵绵..... | 234 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 14.6、乾涛坎丘福寿齐，紫禁城风水..... | 236 |
| 1、乾涛坎丘福寿齐..... | 236 |
| 2、北京城中轴线为啥不正..... | 238 |
| 3、紫禁城屋脊上的风水镇物..... | 240 |
| 4、现代盖房子，如何镇宅..... | 241 |
| 卷十五、金锁玉关应吉的当代案例..... | 242 |
| 15.1、乾兑大水塘，后人出官贵..... | 242 |
| 15.2、乳腺癌，重点调整艮卦和巽卦..... | 243 |
| 1、调整案例..... | 243 |
| 1、风水调整思路..... | 243 |
| 2、影响乳腺的三个方位..... | 244 |
| 15.3、兑宫有泉眼，发横财..... | 247 |
| 15.4、癸砂发女人..... | 249 |
| 1、癸砂女当家..... | 249 |
| 2、癸方见炉灶，旺女人..... | 249 |
| 15.5、西厨主官司，东厨出贵子..... | 251 |
| 15.6、坤水，出神婆..... | 253 |
| 1、坤水，出神婆..... | 253 |
| 2、鬼门线..... | 254 |
| 15.7、抑郁症的风水问题..... | 256 |
| 1、坤水或者巽水的问题..... | 256 |
| 2、坤方大水桶，女主人抑郁症..... | 256 |
| 3、抑郁症多数属于心理疾病，念咒可以缓解一些..... | 258 |
| 15.8、前宽后窄与前窄后宽..... | 259 |
| 1、前宽后窄不须言..... | 259 |
| 2、前窄后宽盛足夸..... | 260 |
| 15.9、震卦水沟，后代发..... | 262 |
| 15.10、巽卦秀丽，生意兴旺..... | 263 |
| 卷十六、金锁玉关应凶的当代案例..... | 264 |
| 16.1、坎宫见水沟，伤二房..... | 264 |
| 16.2、震宫出门有深坑，儿子短寿..... | 265 |
| 16.3、震宫外侧有溪水，老四少亡..... | 266 |
| 1、房份与砂水吉凶..... | 266 |
| 2、震宫外侧有溪水，老四少亡..... | 266 |
| 16.4、西南方为水沟，老三被电死..... | 267 |
| 16.5、艮卦凶砂，伤手脚..... | 268 |
| 16.6、门前挖坑，伤女儿..... | 269 |
| 1、门前大坑，阴气重..... | 269 |
| 2、聚宝盆与血盆照镜..... | 270 |
| 3、如何挖水池..... | 270 |
| 16.7、堂后污池为绝地，三个儿子都短寿..... | 272 |
| 16.8、先后天都没有，老三短寿..... | 273 |
| 16.9、三碧沟塘坡，其家定遭破..... | 275 |
| 16.10、北京朝阳大悦城，震卦凶水冲，不断伤男人..... | 277 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 1、大悦城凶事回顾..... | 277 |
| 2、风水格局问题..... | 277 |
| 16.11、杭州保姆纵火案住宅，震巽大凶水，儿郎往西方..... | 279 |
| 1、龙虎不包，江景房多荡气..... | 279 |
| 2、震巽水相通，儿郎往西方..... | 280 |
| 3、住宅厨房西北角..... | 281 |
| 4、离宫电视机..... | 281 |
| 5、东北缺角..... | 282 |
| 6、主卫厕所西南角..... | 282 |
| 16.12、路冲分吉凶..... | 283 |
| 1、路冲..... | 283 |
| 2、路冲分吉凶..... | 284 |
| 3、路冲案例..... | 285 |
| 16.13、乾宫凶煞直射，男主肺结核去世..... | 295 |
| 16.14、坤巽有煞，婚姻不顺，没有孩子..... | 296 |
| 1、地基不干净，一般不要盖房子..... | 296 |
| 2、坤巽有煞，媳妇跑了..... | 297 |
| 3、哪些地基不干净？..... | 299 |
| 4、王僧绰，在凶的地基上盖房，身死家灭..... | 299 |
| 16.15、乾坤都有凶煞，满门灭绝..... | 301 |
| 16.16、震巽水相通，儿郎往西方..... | 304 |
| 1、震卦、巽卦为深沟..... | 304 |
| 2、艮卦是桥梁、巨石..... | 305 |
| 3、先后天都不是，主没命..... | 305 |
| 16.17、子水一条沟，凶死一笔勾..... | 306 |
| 16.18、地狱池盖房子，不断伤人..... | 308 |
| 1、华中农业大学园林学院..... | 308 |
| 2、园林院新楼频传噩耗..... | 309 |
| 3、风水分析..... | 309 |
| 4、地狱池的克应和调整..... | 312 |
| 16.19、深坑酒店，犯地狱池，经营困难..... | 314 |
| 1、上海深坑酒店，建在八十多米的矿坑里..... | 314 |
| 2、犯地狱池，经营困难..... | 315 |
| 16.20、棺上压棺，前后侵占，先贵后败的祖坟..... | 317 |
| 1、墓前葬坟，不吉利..... | 317 |
| 2、棺上压棺，前后侵占，先贵后败的祖坟..... | 317 |
| 3、墓前葬坟，如何注意？..... | 318 |
| 16.21、正屋面前偏一墙，伤眼睛..... | 319 |
| 1、正屋面前偏一墙..... | 319 |
| 2、离宫正对墙角，小孩视力不好..... | 320 |
| 16.22、离宫火形煞，不利新增、出脑瘫..... | 322 |
| 1、火形煞详述..... | 322 |
| 2、乾卦先后天都有火煞，两个孩子脑瘫..... | 322 |
| 3、离宫尖角，视力不好..... | 324 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 4、离宫变压器，心脏不好..... | 324 |
| 5、离宫尖塔，心梗猝死..... | 325 |
| 6、离卦风水注意..... | 327 |
| 16.23、离卦神庙，二房无子..... | 328 |
| 1、丁方土地庙，二房四个闺女..... | 328 |
| 2、神前庙后煞气重..... | 329 |
| 3、庙前富、庙后贫、大庙左右出寡妇..... | 329 |
| 16.24、离卦有坟墓，出瞎子..... | 330 |
| 16.25、癸水妇不育，二房连续生三个女儿..... | 331 |
| 16.26、坎宫厕所哗哗流，总是流产..... | 332 |
| 16.27、离卦变压器，女主人肺癌..... | 333 |
| 16.28、震卦垃圾站，长子牢狱..... | 334 |
| 1、先后天都是恶砂，克长子..... | 334 |
| 2、东方震卦风水注意..... | 334 |
| 16.29、震卦低矮，长子不旺..... | 336 |
| 16.30、火烧天门，损男人..... | 337 |
| 1、火烧天门，不利男主..... | 337 |
| 2、火烧天门的概念..... | 338 |
| 3、火烧天门的常见克应..... | 338 |
| 16.31、化粪池污秽乾宫，伤男主人..... | 340 |
| 16.32、闹鬼的宅子..... | 342 |
| 1、闹鬼的现象，是什么格局？..... | 342 |
| 2、遇见闹鬼现象怎么办..... | 343 |
| 16.33、地势前高后低，不聚财..... | 344 |
| 1、前高后低难长久..... | 344 |
| 2、坎宫吉凶注意..... | 345 |
| 16.34、坟后少亡坟，伤人..... | 346 |
| 1、夭折的坟墓在坟后，家中继续出夭折之人..... | 346 |
| 2、哪些人，不要靠近或者挨着祖坟下葬..... | 346 |
| 3、夭折短寿的人如何下葬？..... | 347 |
| 16.35、树死人死，树病人病..... | 349 |
| 1、砍伐大桂花树，其父亲车祸去世..... | 349 |
| 2、大树，常常有灵气..... | 350 |
| 3、校长砍伐大杨树林，最后脑出血去世..... | 351 |
| 16.36、竹子开花..... | 352 |
| 1、竹子开花，人畜搬家..... | 352 |
| 2、竹子开花，男人死了..... | 353 |
| 3、竹子开花的案例..... | 354 |
| 4、化解办法..... | 355 |
| 16.37、风水的效验..... | 356 |
| 1、风水效验需要时间..... | 356 |
| 2、风水是致命的因数之一..... | 356 |
| 3、城里人风水感应相对弱..... | 356 |
| 结语——地理研究是在苦难之中寻找光明，打不还手，骂不还口..... | 357 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1、多研究当下的案例..... | 357 |
| 2、出门研究，常常挨饿、爱白眼、挨骂、甚至是挨揍..... | 358 |
| 3、拜师学习，只是基础，关键还是后来自己的研究..... | 358 |
| 结语..... | 360 |

14、八白方，即后天艮卦，丑艮寅凶砂

丑沙为贼盗，名被他人告，形若拖刀样，屠夫手快妙，
 少男人丁绝，家财人争闹。艮沙没儿郎，胎元受其伤，
 小口难抚养，尤主家不祥，形若七丫叉，先绝是小房，
 坤水对面照，腹病妇女亡。寅沙出僧道，或出医师妙，
 形如三角样，犬狼偏遇到，六指或产出，学道有心窍，
 艮卦沙完全，凶现在上元，形为都不正，是非多绵缠，
 穷郎与乞丐，到处惹人嫌，未坤水对照，夫妇不团圆。



10-李湘生《九沙九水》，九紫方见水和见砂的吉凶。

15、九紫方，即后天离卦，丙午丁吉水

丙水汪，上中良，无论宽大发儿郎，
 太微水，寿星光，摧官摧财水中央。
 午水来，光不开，桃花滚滚惹愁怀，
 形不正，心耗财，嫖赌逍遥大快哉。
 丁水流，有良田，局大正齐晤牛眠，
 人文盛，笔墨全，少为辛勤福寿绵。

离卦水全通，三阳庆大功，流若乾方去，八代诗书坟，
 若是流兑出，江湖花柳中，若能流艮出，也主田宅崩。

16.5、艮卦凶砂，伤手脚

艮为手脚，为少男，艮卦上有凶砂，主少男体弱多病，也可寿短早夭。

住宅室外艮方有火砂，比如变压器、尖塔、铁塔、锅炉房、烟囱、三角形的物体耸立，或者尖锐的物体耸立等，不利男丁，怀孕易流产，子女多病，或者不成材，或者人丁不旺，腿疾，易流产。艮方或者震方，有破砂，或者破房，均要注意小心腿上有病，易得腿疾，手脚容易受伤。



此宅，为北京郊区的住宅，其父亲购买下来，有三十年，中间断断续续的居住。其住宅的东北艮卦，有一个非常高的铁塔，在艮宫近处逼压。

此宅居住多年，其长子，1968年，属猴的，本来经济情况还可以，但是不到三十五岁，突然发现腿部没有力量。开始四处求医，西医查不出原因，中医也是没有办法，天天扎针，一点效果也没有。后来越来越严重，四十出头，就开始坐轮椅，很难走路。如今已经五十多岁，双腿，几乎上完全失去知觉，只能依靠保姆抱着上床，上厕所，非常艰难。

艮卦为手脚，长子震卦的先天，在东北艮卦，艮卦不好，有凶砂，长子要么财运不好，要么身体不好。属猴的人，本命宫在西南坤方，东北艮宫有煞气，也伤属猴之人。

艮卦有凶砂，长子身体不好，常常体弱有病，或者手脚残疾，出现六指之人。严重的情况，甚至有儿子。

16.6、门前挖坑，伤女儿

1、门前大坑，阴气重

安徽滁州一人家，其新盖住宅，南面5米开外为一大水坑，东西长约40米，南北20多米，入住七年左右，闺女出外打工，被人害死，至今没有破案。



房子前面有三个卦方向，东南，南，西南，三个阴卦，全是水塘的位置，女儿出现少亡。

后天八卦，东南为巽卦为长女，先天八卦为兑卦为少女，均代表女人，南方后天八卦代表离卦，离卦为中女还是代表女人，西南后天八卦为坤卦，坤为母亲，先天八卦为巽卦，巽为长女，均代表女人，南面见大水坑，三个卦都调到水坑里了，不利女人，女人多不长寿。



山区的堰塘水库，一般煞气极重，近处不要修建房子，也不要下葬坟墓。即使水塘水库在乾兑艮离四方，也是凶水，也不吉利。

乡村地区，尤其是山区的大水库，农村灌溉的堰塘，周围近处尽量不要修建住宅，修建坟墓也不理想，容易伤人，甚至是家破人亡。

2、聚宝盆与血盆照镜

门前开塘，家败人亡。

门前的水塘，一般离房子如果太近，煞气重，容易让人生病、伤人。门前的池塘水不宜太深，宜四周浅，中间稍微深，最好是半月形，或者圆形，或者大概接近圆形。新的池塘，一般煞气比较重，容易伤人。

先有塘后有宅，为聚宝盆。

先有宅后有塘，为血盆照镜。

宅门前不许开新塘，主绝无子，谓之血盆照镜，主伤人。如果先有池塘，然后在祠堂北方远处建宅，此水塘为聚宝盆，容易聚财发家。

一般住宅南面有水坑，距离在 20 米开外，离宫见清水水池，多主文昌水，钱财多，后人出文人。



深水塘



小的砚池水



大的砚池水

住宅周围有水塘，太深，为凶水，煞气重，容易伤人。一般喜欢造小水，方形，或者接近方形的砚池水。

3、如何挖水池

一般房子周围需要挖水池，最好在 20 米开外的位置，选择乾兑艮离的方位，挖掘水池。形状，以方形的砚池，或者半月池、圆形水池等，最为吉利。

一般深度不要超过一米，太深为深坑，煞气很重，容易变成凶水。别墅周围的水池，可以采用挖一半，修高一半的办法。池塘的深度，尤其是不要超过 2 米，住宅周围 30 米内有 2 米的深塘，一般都是凶水，均主灾祸伤人。

风水古语曰：